

节奏的重复与变化——建筑中的错落有致

云支教全国标准课程1.0版



CONTENTS



01

学习目标



02

活动内容



03

分享总结

学习目标



学习目标

1. 觉察建筑中的节奏及其基本要素；尝试设计与制作的基本过程；

2. 感受建筑的节奏与环境和谐之美，提出自己的观点，获得实践经验，形成对建筑节奏之美的基本认识；

3. 发展实践创新和审美意识，提高创新实践能力，初步形成探究问题、参与社会生活与服务的意愿，理解责任担当。

活动内容

初识建筑节奏



基本要素知识

建筑的节奏

构成建筑的元素有条理的重复、交替或排列，使人在视觉上感受到动态的连续性，产生节奏感。

节奏的各种变化产生不同的韵律

建筑节奏与环境和谐之美的魅力

- 形体比例均衡。
- 节奏单元的连续重复。
 - 间距不同、形状相同的重复；
 - 形状不同、间距相同的重复；
 - 其他方式。
- 高低错落、疏密聚散，和谐统一。
- 每个建筑都有其节奏和韵律。当其与自然环境的有点巧妙的融合一起时，就会让人产生美的感受。

营造节奏之美

看，那屋顶。

有一个泥瓦匠给自家建了一个有三间屋子的大房子。

他特别喜欢大屋顶，为了能让雨水从屋顶上顺利地留存在院子里的水池中，他煞费苦心，把中间那个大屋子的屋顶建成了特别的角度，而且还用上了当地的一种茅草。

他围着房子转了几圈，觉得少了些什么，可以又想不出来。于是，他走上了远处的小山坡，坐在树林边上看他的房子。

看着看着突然明白了。他赶紧跑回家，把另外两间屋子的高度稍微降低了一些，房顶也改成了跟中间那个大屋子一模一样的形状，铺上了同样的茅草。他找来树枝建了篱笆，种上了树，院子里的水池里还养了几条小鱼，种上了能开花的水草。看着自己的房子，他开心极了。

没想到，过了几个月，村子里很多人家都仿效他的家翻建了房屋，种上了很多树。一年过去了，这里成了远近闻名的美丽山村。

学习任务

- 📍 小组讨论：从这个故事里发现了什么？这里发生了什么变化使这个山村变得美丽了？
- 📍 请每位同学用A4纸以“四格连环画”的方式表达自己的想法
- 📍 小组内交流，并推举小组发言人，向全班介绍本组同学的想法。



寻找与环境和谐的建筑节奏之美

📍 户外实践任务：

寻找既富有节奏感，又与环境和谐的建筑。

📍 注意事项：

1. 清点准备户外实践的用品；
2. 以小组为单位，推选组长，集体行动，不能单独行动，保持与老师的联系，听从老师的组织；
3. 在指定区域内完成实践调查任务，做好记录；
4. 注意周边环境，远离危险建筑物和设施设备，注意交通安全，保护个人生命及财物安全；记住报警电话，如遇危险情况，立即报警并告诉老师，同时避险待援；
5. 与全班集体返回室内，整理记录，进行分析总结，完成任务单；
6. 小组代表向全班分享调查结果和收获。

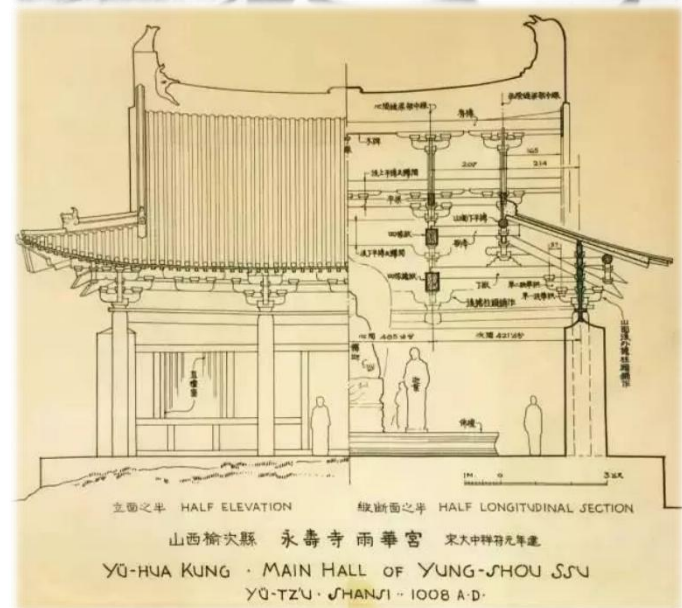
任务单

| 建筑名称 | 与周边环境融合的程度 | 节奏特点 | 推荐理由 |
|------|------------|------|------|
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |

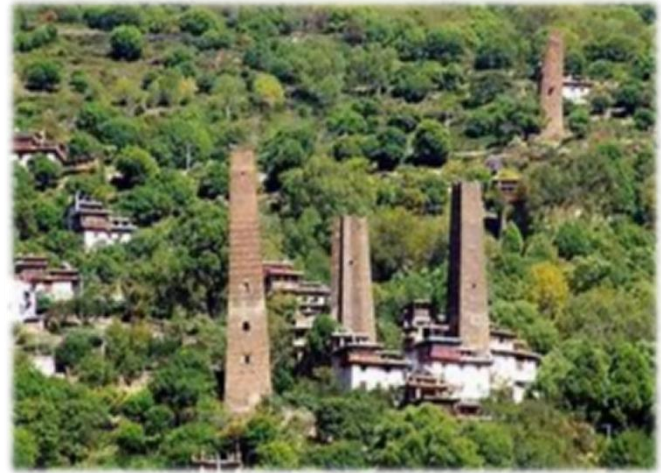
户外调查的基本方法

建筑大师梁思成 对中国古建筑的田野调查

- 绘制调查区域图
- 标注调查地点和时间
- 设计记录表
- 全面观察
- 焦点观察
- 实地测量
- 拍摄照片和录像
- 描述和记录
- 分类统计和分析
- 梳理调查结果
- 提出观点



鉴赏建筑与环境和谐的节奏美



鉴赏建筑与环境和谐的节奏美

鉴赏任务

1. 小组讨论这些建筑与周边自然环境的关系，以及独具魅力之处，完成任务单。
2. 推选代表向全班介绍本组讨论结果及主要观点。
3. 积极参与师生互动，在总结中贡献想法。

任务单

| 序号 | 建筑名称 | 与周边自然环境的关系 | 从节奏的角度描述它的美 |
|----|---------------|------------|-------------|
| 1 | 中国苏州拙政园 | | |
| 2 | 中国颐和园 | | |
| 3 | 中国四川甘孜丹巴县藏族碉楼 | | |
| 4 | 日本美秀美术馆 | | |
| 5 | 澳大利亚悉尼歌剧院 | | |

认识建筑大师

贝聿铭

中国工程院外籍院士，美国艺术与科学院院士，美籍华人建筑师，普利兹克奖得主，被誉为“现代建筑的最后大师”，为丰富中国新建筑发展道路方面做了重要贡献。

以公共建筑、文教建筑为主，善用钢材、混凝土、玻璃与石材。代表作品有美国华盛顿国家艺术馆东馆、巴黎卢浮宫扩建工程、香港中国银行大厦、北京香山饭店、日本美秀美术馆、苏州博物馆新馆、伊斯兰艺术博物馆等。



小建筑设计师—创意设计

创意实践任务

结合本地的生态环境特点，为本地的孩子们设计一个玩具博物馆，对家乡建设做贡献。



注意事项

1. 小组围绕任务进行讨论，确定设计思路。
2. 小组分工，绘制“玩具博物馆”各部分设计草图，并进行讨论，修改完善。
3. 在大白纸上完成“玩具博物馆”的整体设计，进行各部分的标注说明。

鉴赏建筑与环境和谐的节奏美

小组成果分享

| 小组成员 姓名 | 玩具博物馆的 具体名称 | 与周边自然环境的 关系 | 博物馆主体建筑的 节奏特点 | 设计效果的 自我评价 |
|------------|----------------|----------------|------------------|---------------|
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |

本小组你最喜欢的“玩具博物馆”的设计

玩具博物馆的具体名称：

小设计师的姓名：

喜欢这个设计的理由：

展示与总结

展览与交流



一起办个创意设计展览：各组在指定区域内张贴本组的设计图，注明小组名称。



各组代表介绍本组的设计思路、功能特点、与环境和谐的节奏之美的特色之处，评价本组的设计。



其他同学针对这个组的设计提出感兴趣的问题。



这个组的同学回答疑问。

展示与总结

组织最美设计的评选



每位同学推举一份最美设计，为最美设计写评语。



原则一不能推荐本组作品。



公布评选结果及其同学们的评语。

展示与总结

组织最美设计的评选



师生共同总结活动收获



对建筑节奏的理解

对建筑节奏与环境和谐之美的认识

创新实践能力和审美能力方面的收获

探究问题、参与社会生活与服务的意愿

对责任担当的理解认识

其他方面

版权声明

- 本课程由【阿克苏诺贝尔】授权提供，选自阿克苏诺贝尔《美学课堂》系列课程。在此，特别致谢阿克苏诺贝尔对“云支教”助学计划的支持，以及对乡村儿童教育发展所做出的贡献。
- 本课程仅用于有爱有未来大学生志愿者及企业志愿者，针对乡村学校开展教育帮扶项目；同时，支持乡村学校用于开展课程教学。
- 未经授权许可，对课程内容进行摘取、复制、传播、修改、出租、售卖，或以其他方式进行处理及衍生其他作品的行为，均构成侵权。
- 任何企业、机构和个人，不得将本课程应用于商业用途。

有爱有未来企业志愿行动



云支教助学计划 Online Education Volunteer Project

为响应“乡村振兴”战略，有爱有未来企业志愿行动联合多家专业机构于2018年发起“云支教助学计划”，以“互联网+教育扶贫”的创新模式，为企业志愿服务和大学生助学支教提供可持续的教学直播平台，帮助乡村中小学校接触更多优质教育资源，助力乡村教育发展。

截至2020年，共有6家企业志愿者及139所高校大学生响应“云支教”，在安徽、青海、云南、海南、甘肃、四川、宁夏等地共计100所乡村学校已开展云支教各类型课程，直接受益学生1,193,372人次。



有爱有未来企业志愿行动 Share the Care Volunteer Organization

有爱有未来企业志愿行动创立于2006年，是国内领先的企业青年志愿服务平台和枢纽机构，服务于FESCO系统4万家中外企业和400万白领员工。有爱有未来长期关注和帮扶弱势儿童群体，是乡村儿童和城市特殊儿童教育援助领域的主要行动者，工作方向涉及乡村教育、环境保护、健康卫生、灾难救助四大领域，志愿服务项目和公益资源网络覆盖全国。

截至目前，有爱有未来已发动超过300家中外企业，在7个省市200所乡村学校开展超过600项/次公益项目和志愿服务活动，参与企业员工及高校大学生志愿者超过155万人次，近50万名乡村师生受益。

联系我们

联系人：Ms. Alina Wang王公佑
Office: 8610-82193926
Mobile: 135 2057 6052
Email: alina_wang@pmacasia.com





让每个孩子都能拥有更好的教育机会

有爱有未来企业志愿行动

中国北京市海淀区中关村南大街6号中电信息大厦614室

Web : www.sharethecare.cn