

## 企业/机构致谢

- 本课程由【安斯泰来】授权提供，选自安思泰来系列课程。在此，特别致谢安斯泰来对“云支教”助学计划的支持，以及对乡村儿童教育发展所做出的贡献。

# 中外舞蹈艺术欣赏

## 云支教全国标准课程1.0版



舞蹈是有节拍的步调，就像  
诗歌是有韵律的文体一样。

——培根



## 知识导入

◆ **舞蹈艺术的内涵——舞蹈是以人体的动作为手段，有节奏、形象地变换不同的动作姿态，从而构成的艺术形象。它属于舞剧艺术样式之一。是以舞蹈为主要手段表现一定戏剧情节内容的舞蹈形式。是一种以戏剧、音乐、舞蹈、舞台美术四种艺术成分组成的综合性的舞台表演艺术。**



◇ **舞蹈是综合艺术——舞蹈**  
是以艺术化的人体动作作为物质材料，表现人的思想感情及社会生活的一门以抒情为其特长的剧场艺术。在音乐、美术等多种艺术因素的共同参与下融为整体，成为一门多元艺术共同协作的综合性艺术。



◇舞蹈是一种文化——舞蹈是一个国家、一个民族、一个地区风俗人情、文化传统的有形表现，更是一个国家、民族、地区经济发达、文化昌盛、艺术繁荣的一种象征。





## ◆舞蹈艺术的类型——

### ◇舞蹈表现特征分类——自娱性舞蹈与表演性舞蹈。

○自娱性舞蹈——不以剧场舞台为表现场所，不求供人欣赏，而以跳舞作为自我娱乐的舞蹈。如汉族的大秧歌、藏族的弦子舞、蒙古族的安代舞等。



○**表演性舞蹈**——一种以剧场、舞台为主要表现场所，专门供人观赏的舞蹈，具有认识、教育、美感和娱乐作用。表演过程须受一定舞台空间和时间的制约。同时有音乐、舞美、灯光、服装等艺术手段的配合。





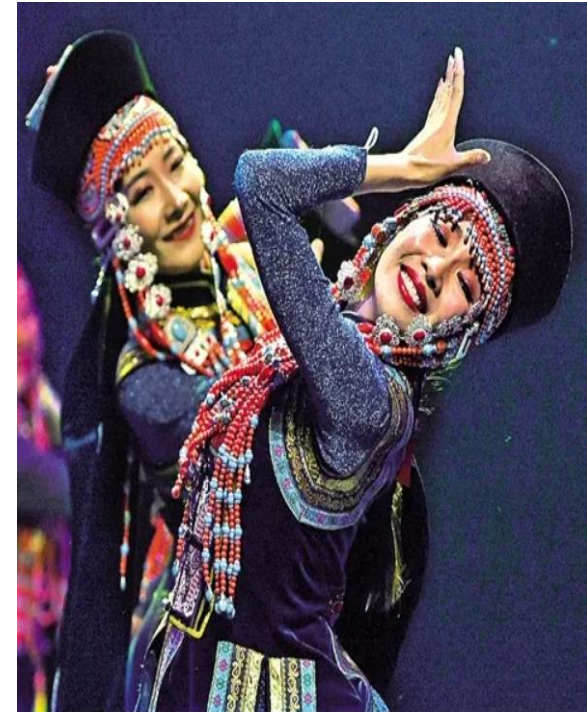
◇ **表现风格分类——舞蹈分为古典舞、民间舞和现代舞等。**

○ **古典舞——从古代流传下来具有典范性和古典风格的传统舞蹈。世界许多民族都有各具独特民族风格的古典舞蹈，如爱尔兰气势磅礴的踢踏舞。中国的古典舞大多保留在戏曲艺术中。**



○ **民间舞**——各民族都有独特风格的舞蹈，其中民间舞蹈占有重要的地位。我国民间舞蹈大多数是和民歌相结合，采取载歌载舞的形式，因此也叫歌舞。民间舞具有鲜明的民族风格和地方特色，广泛流传于民间的舞蹈形式。从人们的劳动和斗争生活中产生。





○ **民间舞——芭蕾舞**是欧洲古典舞剧的统称。芭蕾舞创造了女演员以足尖立地跳舞的技巧，发展了各种腾空跳跃和旋转技巧，并有一套完整的训练体系。





○**现代舞——强调以自然的舞蹈动作，自由地表现感情和生活的舞蹈。现代舞蹈是19世纪末和20世纪初在欧美兴起的一种舞蹈流派。反对当时古典芭蕾的因循守旧、脱离现实生活和单纯追求技巧的形式主义倾向；主张摆脱古典芭蕾过于僵化的动作程式的束缚，以合乎自然运动法则的舞蹈动作，自由地抒发人的真实情感。**



○舞剧——以舞蹈为主要表现手段，综合音乐、哑剧、舞台美术等因素，以集中塑造人物形象，展现生活中的矛盾冲突的一种戏剧形式。具有完整的戏剧结构舞剧中的舞蹈一般以古典舞或民间舞为基础，以结合剧中人物的性格和情节发展。





## ◆舞蹈艺术的语言——

◇**动作**——舞蹈的动作是经过艺术提炼、组织和美化了的人体动作。来源于对人的各种生活或情感动作以及大自然各种运动形态的模拟、变形与加工。舞蹈动作是舞蹈作品最基本的艺术手段，是构成舞蹈的基本单位。



◇**表情——舞蹈表情**广义上包括舞蹈的全部动作和全身心的动态。它通过面部的表情、手臂的传情、胴体的摆扭、足部的移动来统一表达内在的情感；它对揭示人物的内心活动，表现多种情绪的变化，具有重要作用。



◇ **节奏**——舞蹈的节奏是视觉节奏，是指舞蹈动作进行时所占的时间，动作的长短、强弱、快慢及相互间的关系等。舞蹈最重要的特征是动作，动作的基础是节奏，节奏形成了动作强弱徐疾、轻重缓急的变化。



◇**造型——舞蹈的造型**  
包括两个方面：一方面是人体动作姿态的造型；另一方面是舞蹈队形、画面的造型。舞蹈的造型可以呈现浓郁的感情色彩和性格特征，能充分展现人体线条的动作美，集中反映内在的神情。





◇ **造型**——舞蹈画面的构图一般可以分为方形、三角形、圆弧形、梯形、菱形等基本图形。方形给人以稳定；三角形给人以力量；圆弧形具有柔和流畅之感；菱形和梯形则给人以开阔的概念。



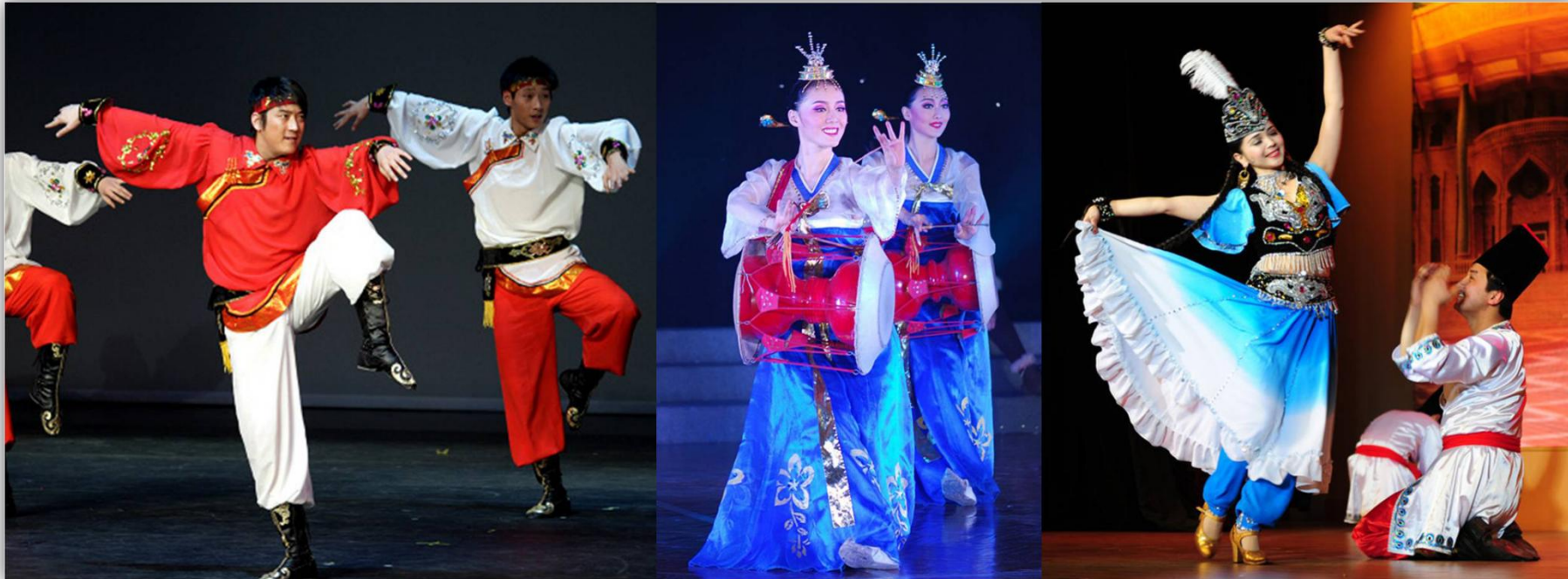
## 欣赏引导

◆ **了解舞蹈艺术的审美特征——舞蹈**  
欣赏活动取决于主观和客观的条件。主观条件指欣赏者所具备的欣赏能力，客观条件指舞蹈作品。欣赏者只有具备了一定的主观条件才能够进行舞蹈审美欣赏。





◆对各种舞蹈样式和舞蹈风格有所了解——  
——欣赏者只满足于看热闹场面、醉心精美的服装和动人的布景，或赞叹舞姿的优美和技巧的复杂是不够的，还要对各种舞蹈样式和舞蹈风格有所了解。



## ◆主体情感要具备高度开放的审美心境

——舞蹈欣赏是一种精神活动，要求欣赏者融入作品之中，它除了要求欣赏者发挥形象思维之外，还要求欣赏者全身心地投入舞蹈欣赏的全过程中，只有这样才能走进艺术的审美天地。



## 【名作欣赏】

### ◆中国古典舞蹈《春江花月夜》欣赏

◇**中国古典舞蹈的艺术表现——中国传统的古典舞**，通常是指宫廷舞蹈、宗教舞蹈和在职业化条件下发展起来的，走上商业舞台的，经过世代延传的舞蹈表演形式。中国古典舞具有细腻圆润、刚柔相济、情景交融、技艺结合，以及精、气、神和手、眼、身、法、步完美和谐与高度统一的美学特色。

◇ **《春江花月夜》舞蹈的艺术特征——《春江花月夜》**  
根据民族器乐合奏曲《春江花月夜》改编。舞蹈把原作所描绘提供的大自然的迷人景色作为舞蹈的背景，通过“闻花”、“听鸟叫”、“对水照影”、“向往幸福”等细节，表现了一位古代少女对爱情和美好生活的向往。



## ◆爱尔兰古典舞蹈《大河之舞》欣赏

◇爱尔兰古典舞蹈的艺术表现——爱尔兰的古典舞蹈具有空灵、轻盈和精灵般奔放的艺术气质，尤其是踢踏舞的急速舞步和节奏是爱尔兰人奔放的灵魂。他们用足尖讲述爱尔兰民族不息的生命力，狂飙般的脚步节奏，凌厉的肢体舞蹈，恢弘的情绪表达，体现了爱尔兰踢踏舞的磅礴气势和澎湃动感。



◇ **《大河之舞》舞蹈的艺术特征——《大河之舞》**  
以爱尔兰古典踢踏舞为表现手段,综合音乐、演唱、舞台美术、灯光以及芭蕾等艺术元素于一体,巧妙构思令人折服,是一部结合爱尔兰舞蹈、音乐与歌剧的艺术盛宴。





## ◆古典芭蕾舞《天鹅湖》之《四小天鹅》欣赏

◇古典芭蕾舞的艺术表现——芭蕾舞的标志就是立足尖，在美妙绝伦的芭蕾王国里，足尖舞最令观众神往；芭蕾舞以其高超的旋转技巧而著称，芭蕾舞的旋转技巧有很多，半脚尖“立”是旋转中最主要的一点。

◇ **《四小天鹅》舞蹈的艺术特征——《四小天鹅》**是《天鹅湖》第二幕第四曲，是四只小天鹅跳的舞曲，音乐轻松活泼，四只小天鹅整齐一致的舞姿，包含“击脚跳”和“轻步行进”的动作。



## 舞蹈欣赏

- [大河之舞.MP4](#)
- [中国古典舞.mp4](#)
- [四小天鹅.MP4](#)
- [帕米尔之情.MP4](#)
- [少女的美姿.MP4](#)
- [天边.MP4](#)
- [月光下的凤尾竹.MP4](#)
- [印度舞.MP4](#)
- [维族舞蹈.MP4](#)
- [手势舞.MP4](#)

## 版权声明

- 本课程由【安斯泰来】授权提供，选自安斯泰来系列课程。在此，特别致谢安斯泰来对“云支教”助学计划的支持，以及对乡村儿童教育发展所做出的贡献。
- 本课程仅用于有爱有未来大学生志愿者及企业志愿者，针对乡村学校开展教育帮扶项目；同时，支持乡村学校用于开展课程教学。
- 未经授权许可，对课程内容进行摘取、复制、传播、修改、出租、售卖，或以其他方式进行处理及衍生其他作品的行为，均构成侵权。
- 任何企业、机构和个人，不得将本课程应用于商业用途。

有爱有未来企业志愿行动  
2024年1月15日



## 云支教助学计划 Online Education Volunteer Project

为响应“乡村振兴”战略，有爱有未来企业志愿行动联合多家专业机构于2018年发起“云支教助学计划”，以“互联网+教育扶贫”的创新模式，为企业志愿服务和大学生助学支教提供可持续的教学直播平台，帮助乡村中小学校接触更多优质教育资源，助力乡村教育发展。

2023年，共有10家企业员工志愿者、110所高校大学生志愿者积极参与“云支教”项目，为安徽、青海、云南、海南、甘肃、四川、宁夏等地区的247所乡村学校提供5,593课时云支教课程，包括科学技术、工程机械、历史地理、文化艺术、环境教育等方向，41,108名乡村学生直接受益。





## 有爱有未来企业志愿行动 Share the Care Volunteer Organization

有爱有未来创立于2006年，是国内领先的企业志愿服务项目平台和枢纽机构，服务于FESCO系统数万家中外企业和数百万白领员工。有爱有未来以教育、环境、健康、艺术作为志愿服务的主要工作方向，聚焦联合国可持续发展目标（SDGs）、企业社会责任（CSR）、ESG环境责任和多元平等包容等相关议题，积极响应国家乡村教育振兴、双碳行动、健康中国等政策倡导，持续开展形式多样的企业志愿服务项目，公益资源网络覆盖全国。

截至目前，有爱有未来已发动超过300家中外企业，在中国7个省市的300余所乡村学校开展超过700项/次公益项目和志愿服务活动，参与企业员工及高校大学生志愿者超过159万人次，超过132万名乡村师生受益。

### 联系我们

Ms. Alina Wang王公佑  
Office: 8610-82193926  
Mobile: 135 2057 6052  
Email: [alina\\_wang@youthimpact.cn](mailto:alina_wang@youthimpact.cn)







# 让每个孩子都能拥有更好的教育机会

有爱有未来企业志愿行动

中国北京市海淀区中关村南大街2号数码大厦A座3207室

Web: [www.sharethecare.cn](http://www.sharethecare.cn)