

## 企业/机构致谢

- 本课程由【拜耳】授权提供，选自拜耳云支教系列课程。在此，特别致谢拜耳对“云支教”助学计划的支持，以及对乡村儿童教育发展所做出的贡献。

# 美哉！诗仙与诗圣

云支教全国标准课程1.0版



美哉！  
诗仙与诗圣



癸卯年十一月



# 目录

---

## 第一章

诗仙的一生

## 第二章

了解诗圣





诗仙的一生  
一



# 诗仙李白

李白（701-762），字太白，号青莲居士。  
最伟大的浪漫主义诗人，原籍陇西成纪  
（今甘肃秦安）。



# 李白的地位与影响

李白的地位：天才绝出，一出现就震惊了诗坛；与杜甫双峰并峙，为中国诗歌史“顶峰上的顶峰”。

杜甫对李白的推崇：

“白无诗无敌，飘然思不群。清新庾开府，俊逸鲍参军”（《春日忆李白》）

“笔落惊风雨，诗成泣鬼神。”（《寄李十二白二十韵》）

“李白一斗诗百篇，长安市上酒家眠。天子呼来不上船，自称臣是酒中仙。”（《饮中八仙歌》）

“敏捷诗千首，飘零酒一杯。”（《不见》）

中晚唐韩愈、李商隐等诗人都对他推崇不已；宋以后，论诗者皆李杜并称。



## 李白对后世的影响

- 首先是他诗歌中所表现的人格力量和个性魅力，在中国古代封建社会那种个体人格意识受到正统思想压抑的文化传统中，李白狂放不羁的纯真的个性风采，无疑有着巨大的魅力。
- 他的诗歌的豪放飘逸的风格、变幻莫测的想象、清水芙蓉的美，对后来的诗人有巨大的吸引力。在中国诗歌史上，李白有不可更替的不朽的地位。



# • 作 • 品 • 名 • 句

- 床前明月光，疑是地上霜。举头望明月，低头思故乡
- 大鹏一日同风起，扶摇直上九万里
- 长风破浪会有时，直挂云帆济沧海
- 君不见黄河之水天上来，奔流到海不复回
- 天生我材必有用，千金散尽还复来
- 仰天大笑出门去，我辈岂是蓬蒿人
- 安能摧眉折腰事权贵，使我不得开心颜
- 桃花潭水深千尺，不及汪伦送我情
- 云想衣裳花想容，春风拂槛露华浓
- 一夫当关，万夫莫开
- 孤帆远影碧空尽，唯见长江天际流
- 日照香炉生紫烟，遥看瀑布挂前川
- 举杯邀明月，对影成三人
- 清水出芙蓉，天然去雕饰
- 两岸猿声啼不住，轻舟已过万重山



# 一生分为五个时期

1.二十五岁以前，蜀中读书与任侠时期：

李白自少年时就博涉百家，习辞赋，学剑术，好任侠，慕神仙。

“五岁诵六甲，十岁观百家。”（《上安州裴长史书》）

“十五观奇书，作赋凌相如。”（《赠张相镐》）

“十五好剑术，遍干诸侯。”（《与韩荆州书》）

“十五游神仙，仙游未曾歇。”（《感兴八首》之五）

开元五年（717）隐居大匡山读书，从赵蕤学纵横术。

开元八年（720），漫游蜀中，历览峨眉、青城诸名山。进谒苏颋。

注：赵蕤读百家书，博于韬略，长于经世。自幼好帝王之学，闻名于当世。唐玄宗多次征召，他都辞而不就，过着隐居的生活。大诗人李白对他极为推崇，曾经跟随他学习帝王学和纵横术，时称“赵蕤术数，李白文章”。赵蕤和李白是唐代的“蜀中二杰”。

## 2. 二十五岁到四十二岁，仗剑去国、追求功业时期

“仗剑去国，辞亲远游。”（《上安州裴长史书》）

开元十三年（725），李白出川漫游。游历江陵、岳阳、长沙、零陵、庐山、金陵、维扬、姑苏，又回头至江夏（武昌），复至安陆，居于小寿山，被前朝宰相许圉

（yǔ）师家招为孙女婿。此后数年即以安陆为中心，四处漫游，广交朋友。“酒隐安陆，蹉跎十年”（《秋于敬亭送从侄崱游庐山序》）。

开元十八年（730）一入长安，隐居终南山。

迁家山东寓居任城（今山东济宁）。

### 3.四十二到四十四岁，三年长安供奉翰林时期

天宝元年（742）秋，因人推荐，被诏入京，作《南陵别儿童入京诗》：“仰天大笑出门去，我辈岂是蓬蒿人。”

玄宗“降辇步迎，如见绮皓；以七宝床赐食，御手调羹以饭之。”（李阳冰《草堂集序》）待诏翰林。

李白地位和处境并不能实现他的理想，傲岸不羁的个性又难容于世，饮酒狂放，蔑视权贵，终招嫉恨谗毁。天宝三载（744）春，上书求还，玄宗赐金放还。

#### 4.四十四到五十五岁，十载漫游时期

与杜甫相识，后与杜甫、高适畅游梁宋一带。又到齐鲁，金陵、幽蓟等地。



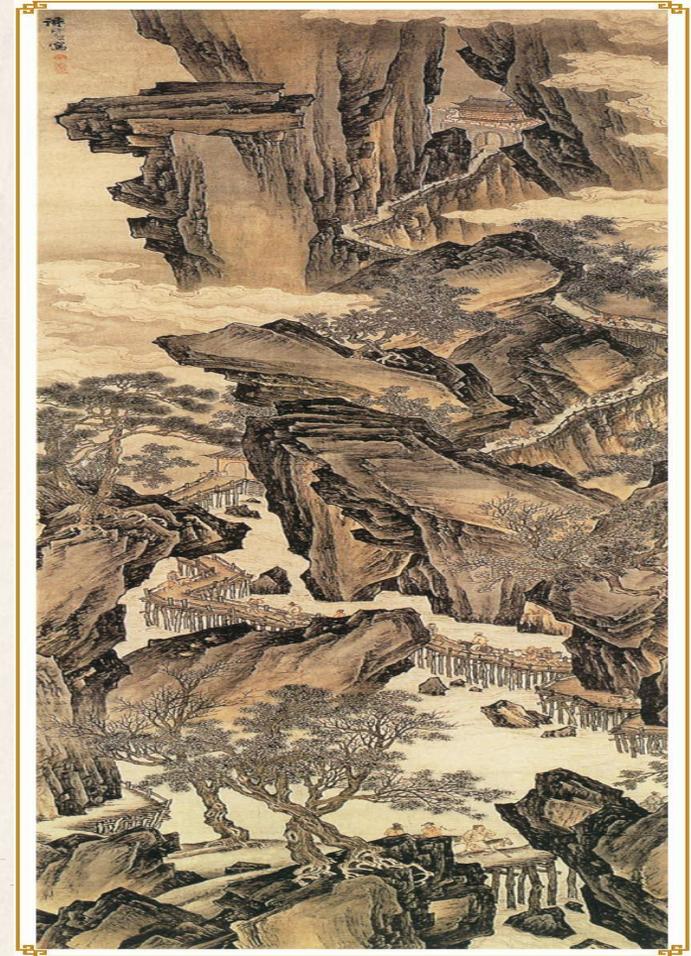
## 5.五十五到六十二岁，报国蒙冤时期

- 天宝十四载（755）11月，安史之乱爆发。因从永王璘系浔阳狱，后长流夜郎（今贵州铜梓）。
- 上元二年（761），准备参加李光弼平叛，途中因病折回。
- 宝应元年（762），病死于当涂（今属安徽）族叔李阳冰家。



## 三、李白诗歌的艺术特色

- 1、强烈的主观色彩
- 2、想象奇特
- 3、意象类型与词语色调



# 1、强烈的主观色彩

主要表现为侧重抒写豪迈气概和激昂情怀，很少对客观物象和具体事件做细致的描述。一旦感情兴发，就毫无节制的喷涌而出。形成江河奔腾式的大起大落、大开大阖的诗情。

## 《古风》其十九

西上莲华山，迢迢见明星。素手把芙蓉，虚步蹑太清。  
霓裳曳广带，飘拂升天行。邀我登云台，高揖卫叔卿。  
恍恍与之去，驾鸿凌紫冥。俯视洛阳川，茫茫走胡兵。  
流血涂野草，豺狼尽冠缨。



### 《渡荆门送别》

渡远荆门外，来从楚国游。  
山随平野尽，江入大荒流。  
月下飞天镜，云生结海楼。  
仍怜故乡水，万里送行舟。

唐开元十四年（726），诗人怀着“仗剑去国，辞亲远游”之情，出蜀东下，此诗即在旅游途中所作。从诗意看，诗人与送行者同舟共发，是在舟中吟送的。

“山随平野尽，江入大荒流”与杜甫的“星垂平野阔，月涌大江流”，可比功力。或认为李是行舟流览，杜则停舟细看。



## 2.想象奇特

李白诗歌的想象，常有异乎寻常的衔接，随情思流动而变化万端。一个想象与紧接着的另一个想象之间，跳跃极大，意象的衔接组合也是大跨度的。离奇恁恍，纵横变幻，极尽才思敏捷之所能。

常常惊人的想象、大胆的夸张与喷发式感情表达方式相结合。

李白《江上吟》：

“兴酣落笔摇五岳，诗成笑傲凌沧州。”



### 3、意象类型与词语色调

#### (1) 意象的选择与组合

壮美意象：大鹏、天马、高山、瀑布、黄河等。

“登高壮观天地间，大江茫茫去不还。黄云万里动风色，白波九道流雪山。”

（《庐山谣寄卢侍御虚舟》）

优美意象：明月、清风等。

“小时不识月，呼作白玉盘。又疑瑶台镜，飞在青云端。”（《古朗月行》）

“人行明镜中，鸟度屏风里。”（《清溪行》）



## (2) 明丽爽朗的语言

李白：“清水出芙蓉，天然去雕饰。”

（《经乱离后天恩流夜郎忆旧游书怀赠江夏韦太守良宰》）

杜甫：“白也诗无敌，飘然思不群。清新庾开府，俊逸鲍参军。”（《春日忆李白》）

代表作：《古朗月行》、《宣城见杜鹃花》、《山中与幽人对酌》、《横江词》等。

### 月下独酌

花间一壶酒，独酌无相亲。举杯邀明月，对影成三人。月既不解饮，影徒随我身。暂伴月将影，行乐须及春。我歌月徘徊，我舞影零乱。醒时同交欢，醉后各分散。永结无情游，相期邈云汉。

《唐诗别裁》：脱口而出，纯乎天籁，此种诗人不易学。

《唐宋诗醇》：千古奇趣，从眼前得之。尔时情景，虽复潦倒，终不胜其旷达。

陶潜云“挥杯劝孤影”，白意本此。

# 贰

## 了解诗圣

—



# 诗圣杜甫

杜甫（712—770）字子美。杜甫生于河南巩县。世代奉儒守官。杜甫的十三世祖是西晋大将、著名学者杜预，祖父杜审言是初唐著名诗人，官修文馆学士；父亲杜闲，做过朝议大夫、奉天令。

杜甫一生：“流落寒饥” “流离困顿”

杜甫一生可分为四个时期：



## 1. 读书与漫游期（35岁前）（712-746）

①这一时期，杜甫所作之事不外乎四件：读书、漫游、求官、交友。

②读书方面：他出身于“奉儒守官”之家庭，家教极好，早期即通览儒家典籍，因为家庭出身和出生地（巩县）均受儒家文化浸染较深，杜甫早期所受的教育是严格的儒化教育，这与李白是不同的。

③漫游方面：这一时期，他游历了大半个中国。他19岁游山西，20岁游吴越，25岁时游齐赵，33岁时游梁宋，34岁时再游齐赵。他晚年回忆当时的情景是：“放荡齐赵间，裘马颇清狂。”（《壮游》）

这与李白颇为相似。杜甫年轻时，其父杜闲为奉先县令，可能经济方面较为宽裕，因此，杜甫青少年时代还是有过一段“恣情快意”“裘马清狂”的生活的。

④求官：开元二十三年（735）杜甫曾到洛阳参加进士考试，未中。但并未给年少轻狂的杜甫以打击，甚至在此期，杜甫还没有进行过什么干谒活动，可能是因为年轻还不黯时事。

⑤交友：745年李白被赐金放还，杜甫有幸在洛阳一睹诗仙风采并与其结下深厚友谊。此后，杜甫有许多诗篇咏及李白。洛阳相遇，李白与杜甫同游梁宋，在梁宋时结交诗人高适，三人纵酒射猎，品文论诗，着实逍遥了一阵子。此期代表作：《望岳》、《房兵曹胡马》

## 2. 困守长安十年时期（35岁-44岁）（746-755）

这一时期，杜甫觉醒了，开始汲汲于仕途。他来到了长安。

①天宝六年（747），他在长安再次应科举考试，因李林甫玩弄权术而落选。“野无遗贤。”

②献《雕赋》、《三大礼赋》，玄宗命待制集贤院，但一直将其闲置。其生活困苦艰难。他的生活是“朝扣富儿门，暮随肥马尘。残羹与冷炙，到处潜悲辛”。他饱尝仕途之艰辛，开始关注现实，关注政治。

“寒热百日相交战。” “饥卧动即向一旬...君不见空墙日色晚，此老无声泪垂血。”

朋友资助，在长安南郊的少陵原上盖起房子，结束了京城流浪的日子

③困守十年，天宝十四载（755）十月，44岁的杜甫才被任命为河西尉，后改右卫率府曹参军（掌器械的小官）。

此期代表作：《兵车行》、《丽人行》、《前出塞》、《紫荆赴奉先县咏怀五百字》。

### 3. 陷贼与为官时期（44岁-48岁）（755-759）

①公元755年11月发生安史之乱，次年六月长安陷落，杜甫流亡，被判军俘获，被困在长安近一年，次年四月越过战争最前线，冒死逃脱，达于行在，肃宗任为左拾遗，不久就因上疏营救房琯事激怒肃宗，遭疏远，旋被贬华州司功参军，次年（759）七月，杜甫弃官，先往秦州（甘肃天水），十二月又往成都。

②曾有过一段优裕从容的为官生活。有过一些吟咏宫廷生活的诗歌。

③疏远贬官之打击更拉近了他与社会现实生活的距离。

代表作：《北征》、《三吏》、《三别》、《羌村三首》、《月夜》、《悲陈陶》、《悲青坂》、《春望》。

#### 4. 漂泊西南时期（48岁-59岁）（759-770）

①漂泊西南，48岁—50岁在成都草堂，后又漂泊，53岁又回草堂。过一段闲适雅致的宁静生活，他与妻子孩子和谐地生活在一起。

②严武两次镇蜀，对其资助颇大。曾保举他为检校工部员外郎（后人因称杜工部）。

③曾因叛乱而一度携家流亡于梓zǐ州、阆làng州、绵州一带。

④严武去世后，携家由三峡出蜀。曾在奉节小住，旋漂泊于今湖北湖南一带，以船为家，备受流离困顿、衣不蔽体、食不果腹之苦。于770年，59岁，死于潭州至岳阳一条破船上。

## 二、杜诗的艺术风格

- (一)沉郁顿挫。杜甫《进雕赋表》：“明主倘使执先祖之故事，拔泥涂之久辱，则臣之述作，虽不足以鼓吹六经，先鸣数子，至于沉郁顿挫，随时敏捷，而扬雄枚皋之流，庶可跂及也。”
- “子美不能为太白之飘逸，太白不能为子美之沉郁。”  
——严羽《沧浪诗话》
- 沉郁顿挫：
- “沉郁者，意也；顿挫者，法也。”  
——清·吴詹泰《杜诗提要》
- 所谓“沉郁”，主要表现为感情深沉壮大苍凉；所谓“顿挫”，主要表现为语言和韵律屈折有力。
- 情感低回深沉，如《自京赴奉先县咏怀五百字》。

## 二、杜诗的艺术风格

- (二)萧散自然
- 《江畔独步寻花七绝》其五、六、七：
  - 黄师塔前江水东，春光懒困倚微风。桃花一簇开无主，可爱深红爱浅红。
  - 黄四娘家花满蹊，千朵万朵压枝低。留连戏蝶时时舞，自在娇莺恰恰啼。
  - 不是爱花即肯死，只恐花尽老相催。繁枝容易纷纷落，嫩叶商量细细开。
- 两种相异的风格与杜甫的处境心境相关，杜甫一生流离颠沛，家国之思、身世之感，流于笔下，便沉郁顿挫；当生活稍安，如成都草堂时期，作品便萧散闲适。

# • 作 • 品 • 名 • 句

- 读书破万卷，下笔如有神。《奉赠韦左丞丈二十二韵》
- 朱门酒肉臭，路有冻死骨。《自京赴奉先县咏怀五百字》
- 感时花溅泪，恨别鸟惊心。《春望》
- 无边落木萧萧下，不尽长江滚滚来。《登高》
- 五更鼓角声悲壮，三峡星河影动摇。《阁夜》
- 丛菊两开他日泪，孤舟一系故园心。《秋兴八首》
- 星垂平野阔，月涌大江流。《旅夜书怀》
- 丹青不知老将至，富贵于我如浮云。《丹青引赠曹将军霸》
- 两个黄鹂鸣翠柳，一行白鹭上青天。《绝句四首（其三）》
- 迟日江山丽，春风花草香。《绝句二首（其一）》
- 细雨鱼儿出，微风燕子斜。《水槛遣心二首（其一）》
- 随风潜入夜，润物细无声。《春夜喜雨》
- 会当凌绝顶，一览众山小。《望岳》
- 出师未捷身先死，长使英雄泪满襟。《蜀相》
- 此曲只应天上有人间能得几回闻？《赠花卿》
- 林花著雨燕支湿，水荇牵风翠带长。《曲江对雨》

### 三、杜诗的地位与影响

- 杜诗集六朝、盛唐诗歌之大成。
- 杜甫的集大成，首先是他身上集中了中国文化传统里的一些最重要的品质，即仁民爱物、忧国忧民的情怀。
- 就诗歌传统而言，杜诗的叙事与议论，受《诗经》的影响；其悲歌慷慨的格调，受《离骚》的影响；其缘事而发，受汉乐府的影响；其浓烈的抒怀，细腻的感情，受建安诗歌的影响。在诗的表现方法、表现形式、诗的语言及意象上，他吸收的就更为广泛而多样。



### 三、杜诗的地位与影响

- 对后代诗人的影响：
- 从唐诗的发展看，从盛唐到中唐，是一个巨大的转变，杜甫就是衔接这个转变的伟大的诗人。无论是思想感情、人格方面还是艺术经验方面，杜甫都给后代以巨大的影响。这种影响历千年而不衰。
- 叶燮《原诗》中说：
- “杜甫之诗，包源流，综正变。自甫以前，如汉魏之浑朴古雅，六朝之藻丽秣nóng纤、澹dàn远韶秀，甫诗无一不备。然出于甫，皆甫之诗，无一字句为前人之诗也。自甫以后，在唐如韩愈、李贺之奇奘（ào），刘禹锡、杜牧之雄杰，刘长卿之流利，温庭筠、李商隐之轻艳，以至宋、金、元、明之诗家，称巨擘（bò）者，无虑数十百人，各自炫奇翻异，而甫无一不为之开先。”

# 课程回顾



## 版权声明

- 本课程由【拜耳】授权提供，选自拜耳云支教系列课程。在此，特别致谢拜耳对“云支教”助学计划的支持，以及对乡村儿童教育发展所做出的贡献。
- 本课程仅用于有爱有未来大学生志愿者及企业志愿者，针对乡村学校开展教育帮扶项目；同时，支持乡村学校用于开展课程教学。
- 未经授权许可，对课程内容进行摘取、复制、传播、修改、出租、售卖，或以其他方式进行处理及衍生其他作品的行为，均构成侵权。
- 任何企业、机构和个人，不得将本课程应用于商业用途。

有爱有未来企业志愿行动  
2024年1月15日



## 云支教助学计划 Online Education Volunteer Project

为响应“乡村振兴”战略，有爱有未来企业志愿行动联合多家专业机构于2018年发起“云支教助学计划”，以“互联网+教育扶贫”的创新模式，为企业志愿服务和大学生助学支教提供可持续的教学直播平台，帮助乡村中小学校接触更多优质教育资源，助力乡村教育发展。

2023年，共有10家企业员工志愿者、110所高校大学生志愿者积极参与“云支教”项目，为安徽、青海、云南、海南、甘肃、四川、宁夏等地区的247所乡村学校提供5,593课时云支教课程，包括科学技术、工程机械、历史地理、文化艺术、环境教育等方向，41,108名乡村学生直接受益。



## 有爱有未来企业志愿行动 Share the Care Volunteer Organization

有爱有未来创立于2006年，是国内领先的企业志愿服务项目平台和枢纽机构，服务于FESCO系统数万家中外企业和数百万白领员工。有爱有未来以教育、环境、健康、艺术作为志愿服务的主要工作方向，聚焦联合国可持续发展目标（SDGs）、企业社会责任（CSR）、ESG环境责任和多元平等包容等相关议题，积极响应国家乡村教育振兴、双碳行动、健康中国等政策倡导，持续开展形式多样的企业志愿服务项目，公益资源网络覆盖全国。

截至目前，有爱有未来已发动超过300家中外企业，在中国7个省市的300余所乡村学校开展超过700项/次公益项目和志愿服务活动，参与企业员工及高校大学生志愿者超过159万人次，超过132万名乡村师生受益。

### 联系我们

Ms. Alina Wang王公佑  
Office: 8610-82193926  
Mobile: 135 2057 6052  
Email: [alina\\_wang@youthimpact.cn](mailto:alina_wang@youthimpact.cn)





# 让每个孩子都能拥有更好的教育机会

有爱有未来企业志愿行动

中国北京市海淀区中关村南大街2号数码大厦A座3207室

Web: [www.sharethecare.cn](http://www.sharethecare.cn)