

企业/机构致谢

- 本课程由【铁姆肯公司】授权提供，选自铁姆肯公司云支教系列课程。在此，特别致谢铁姆肯公司对“云支教”助学计划的支持，以及对乡村儿童教育发展所做出的贡献。

中国的58项世界遗产

云支教全国标准课程1.0版



目录

- 引言
- 中国的世界自然遗产
- 中国的世界文化遗产

01

引言

世界遗产（中国境内）分布图

● 标准 ○ 影像

地图中红色圆点为文化遗产；黄色圆点为自然与文化双遗产。



世界自然遗产是联合国教育、科学及文化组织为了保护自然遗产而设立的，根据《保护世界文化与自然遗产公约》规定申报成功的将列入《世界遗产名录》。

截至2023年9月，中国世界遗产数量达到**57项**，其中文化遗产**39项**、自然遗产**14项**、自然与文化双遗产**4项**。



必须符合下列一项或几项标准方可获得批准：

- ①构成代表地球演化史中重要阶段的突出例证；
- ②构成代表进行中的生态和生物的进化过程和陆地，水生，海岸，海洋生态系统和动植物社区发展的突出例证；
- ③独特、稀有或绝妙的自然现象、地貌或具有罕见自然美的地带；
- ④尚存的珍稀或濒危动植物的栖息地。

- 黄龙风景名胜区
- 九寨沟风景名胜区
- 武陵源风景名胜区
- 云南三江并流保护区
- 四川大熊猫栖息地
- 中国南方喀斯特
- 三清山国家公园
- 中国丹霞
- 澄江化石遗址
- 新疆天山
- 湖北神农架
- 青海可可西里
- 梵净山
- 中国黄（渤）海候鸟栖息地
- 巴丹吉林沙漠—沙山湖泊群

共15处



世界文化遗产，是一项由联合国发起、联合国教育科学文化组织负责执行的国际公约建制，以保存对全世界人类都具有杰出普遍性价值的自然或文化处所为目的。

截至2023年9月，中国世界遗产数量达到**58**项，其中文化遗产**39**项、自然遗产**15**项、自然与文化双遗产**4**项。

世界文化遗产属于世界遗产范畴，是文化的保护与传承的最高等级。



中国的世界文化遗产

39处世界文化遗产
≥6处文化景观遗产

庐山 五台山 杭州西湖文化遗产
普洱景迈山古茶林文化景观 红河哈尼梯田文化景观 花山岩画文化景观

4处世界文化与自然双重遗产

泰山 黄山 峨眉山-乐山大佛 武夷山

小红书号: 8740096842

39处世界文化遗产
(含6处文化景观遗产)

敦煌莫高窟 长城 秦始皇陵及兵马俑坑 周口店
泉州 武当山古建筑群 布达拉宫 承德避暑山庄及周围寺庙
曲阜孔庙 中国大运河 平遥古城 苏州古典园林
丽江古城 颐和园 天坛

小红书号: 8740096842

39处世界文化遗产
(含6处文化景观遗产)

皖南古村落 龙门石窟 明清皇家陵寝 都江堰-青城山
云冈石窟 高句丽王城、王陵及贵族墓葬 澳门历史城区 安阳殷墟
开平碉楼与古村落 福建土楼 元上都遗址 登封天地之中
良渚古城遗址 丝绸之路 土司遗址

小红书号: 8740096842

中国的世界遗产概述

总数与分布

截至目前，中国共有58处世界遗产，分布于全国各地，涵盖了多种自然地理类型和生态系统。

著名遗产介绍

如梵净山、黄龙风景名胜区、九寨沟国家级自然保护区等，这些遗产以其独特的自然景观和丰富的生物多样性而闻名于世。

保护与管理

中国政府高度重视自然遗产的保护与管理工作，制定了一系列政策法规，并投入大量人力物力进行生态保护和修复工程，以确保这些宝贵资源得到永续利用。

02

中国的世界自然遗产

中国的世界自然遗产名单

01

四川黄龙风景名胜区

位于四川省阿坝藏族羌族自治州松潘县，是中国唯一保护完好的高原湿地，黄龙以彩池、雪山、峡谷、森林

“四绝”著称于世，1992年12月，黄龙正式被联合国教科文组织作为自然遗产列入《世界遗产名录》。



黄龙风景名胜区的五彩池

中国的世界自然遗产名单

02

九寨沟风景名胜区

位于四川省西北部岷山山脉南段的阿坝藏族羌族自治州九寨沟县漳扎镇境内，九寨沟又是以高山湖泊群、瀑布、彩林、雪峰、蓝冰和藏族风情并称“九寨沟六绝”，被世人誉为“童话世界”，号称“水景之王”。1992年12月14日，九寨沟经联合国教科文组织世界遗产委员会16届会议批准被列入《世界自然遗产名录》。



九寨沟的火花海

03

湖南武陵源风景名胜区

位于中国中部湖南省西北部，武陵源风景名胜区涵盖张家界国家森林公园、黄龙洞、宝峰湖、魅力湘西、溪布街、烟雨张家界等景区点，素有“奇峰三千、秀水八百”之美誉。武陵源被称为自然的迷宫、地质的博物馆、森林的王国、植物的百花园、野生动物的乐园。1992年，被列入《世界自然遗产》名录。



武陵源景区十里画廊

04

云南三江并流保护区



云南金沙江大拐弯

“三江并流”自然景观位于中国西南部云南省青藏高原南部横断山脉的纵谷地区，由怒江、澜沧江、金沙江及其流域内的山脉组成，整个区域面积达4.1万平方公里。它地处东亚、南亚和青藏高原三大地理区域的交汇处，是世界上罕见的高山地貌及反映其演化的代表地区，也是世界上生物物种最为丰富的地区之一。该地区汇集了高山峡谷、雪峰冰川、高原湿地、森林草甸、淡水湖泊、稀有动物、珍贵植物等奇异景观。同时，该地区还是16个民族的聚居地，是世界上罕见的多民族、多语言、多种宗教信仰和风俗习惯并存的地区。2003年7月，云南三江并流保护区被列入《世界遗产目录》。

中国的世界自然遗产名单

05

四川大熊猫栖息地

四川大熊猫栖息地保存的野生大熊猫占全世界30%以上，是全球最大最完整的大熊猫栖息地；由世界第一只大熊猫发现地宝兴县及中国四川省境内的卧龙自然保护区等7处自然保护区，包括卧龙、四姑娘山、夹金山脉，和青城山—都江堰风景名胜区等9处风景名胜区组成。2006年7月，四川大熊猫栖息地作为世界自然遗产列入《世界遗产名录》。



四川大熊猫

中国的世界自然遗产名单

06

中国南方喀斯特

主要分布在以云贵高原为中心的云南、贵州、广西、重庆等地，包含从高原到平原最具代表性的喀斯特地貌，有面积大、地貌多样、典型、生物生态丰富等特点，反映完整而又独特的喀斯特演化过程，向世人展示世界上最壮观、最多样的喀斯特景观。2007年6月，贵州荔波和云南石林、重庆武隆“捆绑”申报的中国南方喀斯特（一期）列为世界自然遗产地。

武隆喀斯特因其巨大的落水洞、天然桥梁和洞窟而入选



云南昆明石林



贵州省施秉县云台山

07

三清山国家公园



三清山

三清山位于江西上饶东北部，古有“天下无双福地”、“江南第一仙峰”之称，因玉京、玉虚、玉华三座山峰高耸入云，宛如道教玉清、上清、太清三个最高境界而得名。三清山东险西奇、北秀南绝，四季景色绮丽秀美，三清山有着其独特花岗岩石柱与山峰，丰富的花岗岩造型石与多种植被、远近变化的景观及震撼人心的气候奇观相结合，创造了世界上独一无二的景观美学效果，呈现了引人入胜的自然美。2008年7月列入世界自然文化遗产。

中国的世界自然遗产名单

08

中国丹霞

中国丹霞是中国境内由陆相红色砂砾岩在内生力量（包括隆起）和外来力量（包括风化和侵蚀）共同作用下形成的各种地貌景观的总称。这一遗产包括中国西南部亚热带地区的6处遗址。它们的共同特点是壮观的红色悬崖以及一系列侵蚀地貌，包括雄伟的天然岩柱、岩塔、沟壑、峡谷和瀑布等。这里跌宕起伏的地貌，对保护包括约400种稀有或受威胁物种在内的亚热带常绿阔叶林和许多动植物起到了重要作用。2010年8月列入世界自然文化遗产。



丹霞山



江郎山

09

澄江化石遗址

位于我国云南澄江帽天山附近，是保存完整的寒武纪早期古生物化石群。她生动地再现了5.3亿年前海洋生命壮丽景观和现生动物的原始特征，为研究地球早期延续时间为5370万年的生命起源、演化、生态等理论提供了珍贵证据。2012年7月列入世界自然文化遗产。



云南澄江化石地自然博物馆

中国的世界自然遗产名单



10

新疆天山

新疆天山拥有独特的自然地理特色和风景优美的地区，包括壮观的雪山和冰川覆盖的山峰、未受干扰的森林和草地、清澈的河流和湖泊以及红床峡谷。这些景观与广阔相邻的沙漠景观形成鲜明的对比，在炎热和寒冷的环境，干燥和潮湿，荒凉和繁茂之间创造了一个鲜明的视觉对比。2013年6月列入世界自然文化遗产。



新疆天山雪景

中国的世界自然遗产名单



11

湖北神农架

位于中国中东部湖北省。分为西部的神农顶/巴东片区和东部的老君山片区，有11种植被类型，拥有世界上最完整的垂直自然带谱。神农架植物多样性地区弥补了世界遗产名录中的空白，同时为大量珍稀和濒危动物物种保留了关键的生态系统。遗产地内有许多珍稀濒危物种，如川金丝猴湖北亚种、金钱豹、金猫、豺、黑熊、麋、中华鬣羚、金雕、白冠长尾雉和世界上最大的两栖动物大鲵等。2016年7月17日，列入世界遗产名录。此处遗产地由两部分构成：西边的神农顶/巴东和东边的老君山。



金丝猴



湖北神农架云雾

中国的世界自然遗产名单



12

青海可可西里



可可西里的藏羚羊

青海可可西里位于青藏高原的东北角，被称为世界“第三极”。提名地囊括了位于海拔4,500米以上的大面积的高山和草原系统。可可西里为寒冷的高原气候，在不间断的地质变迁中在青藏高原上形成了独特的自然环境。可可西里独特的地理和气候条件孕育了独特的生物多样性，也是濒危野生动物藏羚羊种群的主要产犊地，维系着其至关重要的迁徙规律。本次提名的区域内包含一条从三江源到可可西里的完整的迁徙路线，是迄今已知的藏羚羊所有迁徙路线中保护最好的路线，青海可可西里是我国面积最大的世界遗产。2017年7月列入世界自然文化遗产。

中国的世界自然遗产名单

13

梵净山

位于武陵山脉的贵州省(中国西南部), 在海拔500米至2,570米之间的范围内, 有利于形成高度多样化的植被和生物。这个地方的隔绝导致了高度的生物多样性和特有的物种, 例如贵州金丝猴(黔金丝猴), 以及中国大鲵(中国大鲵)、森林麝鹿(林麝)和野鸡(白冠长尾雉)。梵净山是亚热带地区最大、最毗连的原始毛榉林林区。2018年7月列入世界自然文化遗产。



梵净山

14

中国黄（渤）海候鸟栖息地

位于江苏省盐城市，主要由潮间带滩涂和其他滨海湿地组成，拥有世界上规模最大的潮间带滩涂，这些泥滩、沼泽地和滩涂极适宜生物生长，是许多鱼类和甲壳类动物的繁殖区，也是全球数以百万迁徙候鸟的停歇地、换羽地和越冬地。2019年7月列入世界自然文化遗产。



江苏盐城，丹顶鹤自然保护区

15

巴丹吉林沙漠—沙山湖泊群

位于中国西北干旱温带荒漠区阿拉善高原，是中国第二大流动沙漠。巴丹吉林沙漠—沙山湖泊群位于阿拉善右旗，包括了巴丹吉林沙漠分布最为集中的高大沙山、丘间湖泊等风沙地貌特色景观，具有不可替代的自然遗产价值。2024年7月列入世界自然文化遗产。



巴丹吉林沙漠

03

中国的世界文化遗产



著名文化遗产

万里长城

了解长城的历史、文化和建筑特点





长城的历史

探寻长城的起源和发展历程

秦始皇统一六国后的长城建设

01

秦朝长城的背景

秦始皇统一六国后，为了防御北方匈奴的侵扰，开始建设长城。

02

长城的起始与走向

秦长城的起始点是临洮，向西至辽东，全长万余里，被称为万里长城。

03

长城的建筑特点

秦长城主要是用土和石头堆砌而成，有的地方利用山险和河流作为自然屏障。

04

长城的军事防御

长城设有堡垒、关隘和瞭望台等军事设施，用于军队驻守和侦察敌情。

05

长城的历史意义

秦长城不仅加强了国防，还促进了边疆地区与内地的交流，成为中华民族的精神象征。

汉长城的扩展和加固

汉初长城建设

汉初在秦长城的基础上进行修缮和扩展，巩固边疆。

汉武帝时期大规模修建

汉武帝时期，长城建设达到顶峰，东起辽东，西至酒泉。

长城的加固与维护

汉朝长城不仅在规模上扩展，还注重加固和日常维护，以抵御外患。





明朝长城的建筑特点和规模

建筑风格演变

- 明朝长城融合了多元建筑风格，展现出军事防御与民族智慧的结晶。

长城规模宏大

- 明朝长城规模空前，东起鸭绿江，西至嘉峪关，全长六千余公里，气势磅礴。

防御体系完备

- 明朝长城在原有基础上加强了防御体系，包括城墙、敌楼、关隘等设施一应俱全。

长城在中华民族精神中的象征意义

01

万里长城的精神象征

万里长城是中华民族精神的象征，代表了坚韧不拔、永不放弃的精神品质。

02

长城与中华民族凝聚力

万里长城的建造和维护促进了中华民族的团结和凝聚力，形成了共同的文化认同。

03

长城与爱国主义

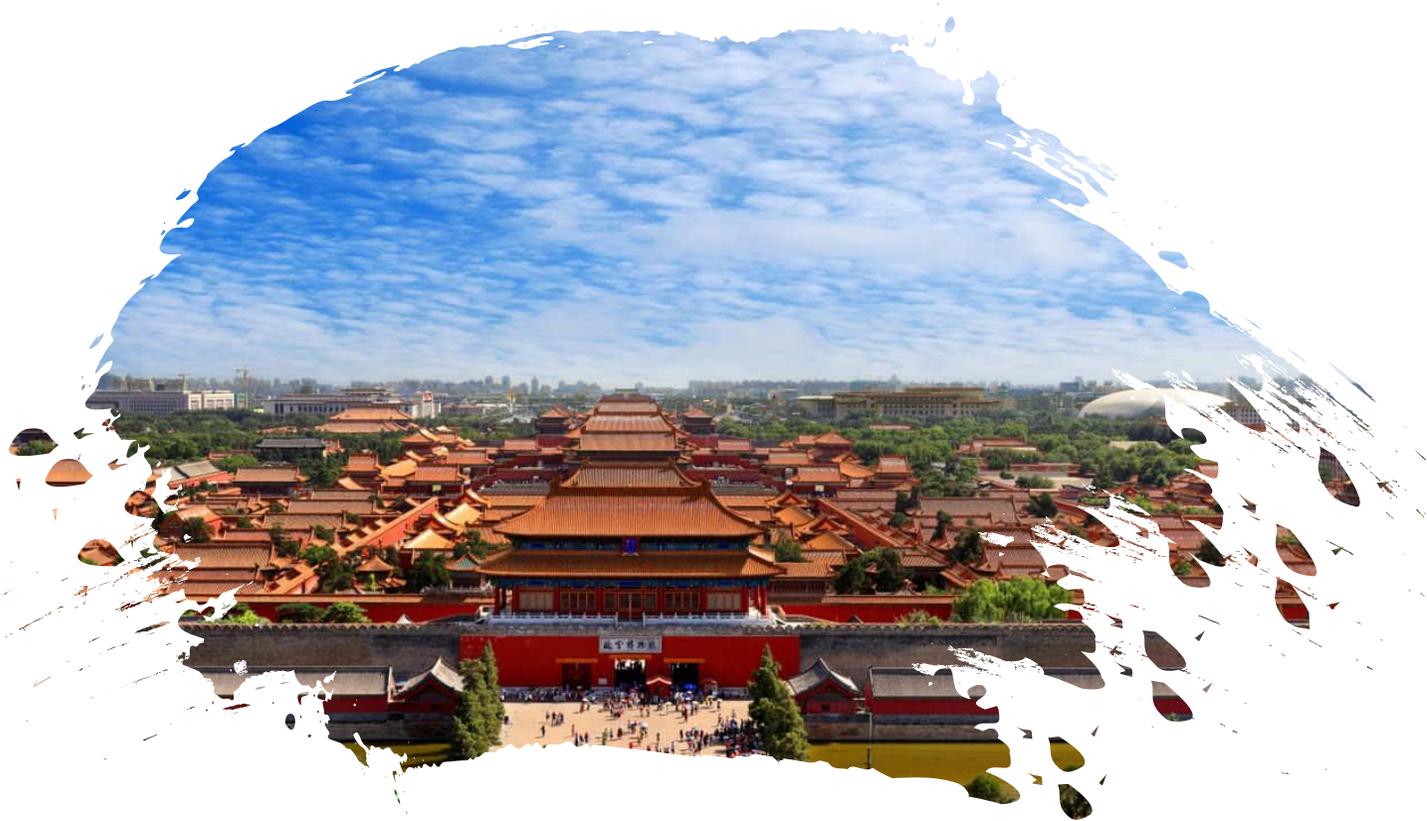
万里长城的壮丽景色和悠久历史激发了中华民族的爱国情怀，成为爱国主义教育的重要基地。



明清故宫

紫禁城的辉煌





始建背景

明代第三位皇帝朱棣（明成祖）在夺取帝位后，决定从南京迁都至北京，于公元1406年开始营造新的皇宫。这一宏大工程旨在彰显新王朝的威严与国力，同时也反映“天人合一”的传统规划理念，将皇权与天象相联系，象征皇权的至高无上。

建造历程

故宫的建设始于明朝永乐年间，经过数十万工匠的辛勤劳动，至明永乐十八年（1420年）基本落成，成为当时世界上规模最大的宫殿建筑群。它占地广阔，布局严谨，体现了极高的建筑技艺和艺术水平。

故宫的历史沿革



明清两代的使用

自建成后，故宫一直是明清两代皇帝居住和处理国家大事的地方，见证了这两个朝代的政治、文化和社会变迁。在近500年的历史中，故宫经历了多次扩建和修缮，但基本保持了原有的格局和风貌。

近代转型

1911年辛亥革命爆发，清朝灭亡，标志着故宫作为皇家宫殿历史的结束。1914年，外朝区域被开辟为古物陈列所，1925年，内廷区域正式成立为故宫博物院，向公众开放，标志着故宫功能的转变，从皇家禁地成为展示中华文明的博物馆。

现代保护与发展

历经战乱、火灾等考验，故宫在20世纪中后期得到了更为系统的保护和修复。特别是进入21世纪后，故宫博物院在文物保护、学术研究、公共教育及数字化展示等方面进行了大量工作，不仅加强了对古建筑和文物的保护，也提高了对公众的服务质量和教育功能，成为了国际文化交流的重要平台。



外朝三大殿

太和殿（金銮殿）

故宫最大、最重要的殿堂，用于举行皇帝登基、大婚、节日庆典等重大仪式，重檐庑殿顶，装饰华丽，气势磅礴。

中和殿

位于太和殿与保和殿之间，皇帝在前往太和殿参加大典前会在此稍作停留，也是举行某些仪式的地方，为单檐四角攒尖顶。

保和殿

主要用于科举考试的殿试及宴请外藩等活动，重檐歇山顶，建筑风格庄重。

内廷三宫

乾清宫

内廷的正殿，皇帝的寝宫和日常起居处。

交泰殿

位于乾清宫与坤宁宫之间，象征天地阴阳交合，常用于皇后生日等庆典。

坤宁宫

明代为皇后寝宫，清代改为萨满教祭祀场所及皇帝大婚时的新房。



文化与象征意义

故宫，不仅是中国古代建筑艺术的巅峰之作，也是中华文明的象征，承载着深厚的历史与文化意义



了解
兵马俑的
历史和文
化

兵 马 俑



秦始皇与兵马俑



秦始皇陵与兵马俑的渊源



秦始皇与兵马俑的渊源

- 秦始皇陵兵马俑是秦始皇陵的陪葬坑，其数量之多、规模之大、工艺之精，堪称世界之最。

秦始皇的历史地位

- 秦始皇是中国历史上第一个统一六国的皇帝，他创立了中央集权制度，对中国历史产生了深远影响。

兵马俑的制作工艺

- 兵马俑的制作采用陶土烧制，每一尊兵马俑都有独特的面容和服饰，制作工艺复杂，展现了古代工匠的高超技艺。

兵马俑的考古发现

- 1974年，农民挖井时偶然发现了兵马俑，这一重大考古发现使得秦始皇陵和兵马俑得以重见天日，对研究中国古代历史和文化具有重要意义。

兵马俑表情的刻画与传达

表情丰富多变

兵马俑面部表情各异，生动传神，展现了秦代工匠高超的雕刻技艺。

微笑表情独特

兵马俑的微笑表情具有东方美学特色，含蓄而神秘，给人以美的享受。



眼神刻画细腻

兵马俑的眼神深邃有神，通过细腻的刻画，表现出不同的情感和个性。

服饰与表情搭配

兵马俑的服饰与表情相互衬托，展现了秦代军队的严谨与威武。



兵马俑对后世文化的影响与传承价值

艺术成就的传承

- 兵马俑以其独特的艺术风格和精细的工艺，影响了无数艺术创作，传承了秦代雕塑艺术的精髓。



丝绸之路的璀璨明珠，古今交流的桥梁

敦煌

莫高窟



敦煌莫高窟的历史沿革

敦煌莫高窟，这座世界著名的佛教艺术宝库，其历史沿革可追溯至十六国时期的前秦。



敦煌莫高窟的历史沿革

01

初创时期

公元366年，僧人乐僔在敦煌东南的鸣沙山开凿第一个洞窟，用以参禅修佛，这一举动标志着莫高窟营造的开始。随后，法良大师等僧侣相继在此地开窟造像，逐渐形成了早期的佛教修行与礼拜场所。

02

发展与鼎盛

莫高窟在隋唐尤其是武则天时期发展至顶峰，有千余个洞窟，成为佛教文化与艺术中心，作品体现宗教虔诚与艺术技巧。



敦煌莫高窟的历史沿革

03

五代、宋、西夏、元等朝代，虽然莫高窟的建造活动有所减少，但各朝仍对其进行了不同程度的维护与扩建。元代之后，随着海上丝绸之路的兴起，陆上丝绸之路逐渐衰落，莫高窟也随之进入了相对沉寂的时期。

后期维护与变迁

04

到了20世纪初，莫高窟再次引起世界的关注。1900年，道士王圆箎偶然发现了藏经洞，内藏有近5万件珍贵的佛教经卷及其他文物，这一发现震动了世界学术界，但也导致了大量文物的流失。

近代发现与保护

05

1961年，莫高窟被列为首批全国重点文物保护单位；1987年，被联合国教科文组织列为世界文化遗产。随着现代科技的进步，对莫高窟的保护措施日益完善，包括环境监测、数字化记录、游客管理等，以确保这一人类宝贵的文化遗产得以长久保存。

现代保护与研究



敦煌莫高窟的壁画

敦煌莫高窟壁画是中华艺术宝库的瑰宝，规模宏大、历史悠久、题材丰富、技艺精湛。



文化与象征意义

历史文化交汇的象征

敦煌莫高窟艺术体现了4-14世纪中外文化交流，展现了中国文化的开放性与包容性，是世界多元文化互动的缩影。

01

宗教与哲学的深度表达

莫高窟的壁画和雕塑以佛教为主题，通过丰富的佛传故事、本生故事等，展现了佛教教义的深刻内涵，同时也反映了中国古代社会的宗教信仰和哲学思考，象征着精神世界的探索与追求。

02

艺术成就的巅峰

莫高窟的艺术作品，特别是壁画和彩塑，代表了中国古代艺术的高峰，其精湛的技艺、丰富的色彩、生动的形象，不仅在艺术史上占有重要地位，也是中华民族创造力和审美理想的象征。

03

文化遗产的保护与传承

作为世界文化遗产，敦煌莫高窟的保护工作体现了对人类共同文化遗产的尊重与责任，象征着对过去的记忆与未来的承诺，鼓励全球范围内的文化保护与传承意识。

04



苏州园林

苏州园林

Suzhou
Gardens

东 / 方 / 园 / 林 / 明 / 珠

www.islide.cc

标题字来源于字魂网，未经授权不可商用

苏州园林的介绍

苏州园林

苏州园林，又称为苏州古典园林，位于中国江苏省苏州市，是中华园林艺术的瑰宝，享有“园林之城”的美誉。它们起源于公元前6世纪，历经春秋至明清的不断演变和发展，尤其在明清两代达到巅峰，成为私家园林建筑的典范。苏州古典园林不仅体现了中国古典园林的精髓，还融入了江南水乡的特色，展现了人与自然和谐共处的理想境界。

苏州园林的历史沿革

繁荣（两宋时期）

两宋时期是苏州园林的一个重要发展阶段，园林的数量显著增多，规模也在扩大，园林设计更加注重意境与文化的融合，体现了文人士大夫的审美情趣。

全盛（明清时期）

明清两代，苏州园林达到了鼎盛，不仅数量众多，而且技艺精湛，许多著名的园林如拙政园、留园等都是在这个时期建造或扩建的，体现了极高的艺术成就和园林建造水平。

保护与传承（近现代）

进入近现代，尤其是1997年，苏州古典园林被联合国教科文组织列入世界文化遗产名录，这不仅是对苏州园林艺术价值的国际认可，也促使了对这些珍贵文化遗产的保护和传承工作。至今，苏州园林作为中华园林文化的杰出代表，依旧吸引着世界各地的游客前来观赏学习。



01

宅园合一

苏州园林将住宅与园林巧妙结合，既适合居住，又可供观赏游览，实现了生活空间与自然景观的完美融合。

02

设计理念

遵循“虽由人作，宛自天开”的原则，追求自然美与人工美的和谐统一，通过山水布局、建筑构造、植被配置等手法，营造出宛如自然生成的景致。

03

文化内涵

蕴含深厚的中华哲学思想、历史文化和人文习俗，体现了江南地区的人文精神和地方风俗，是中国传统文化的缩影。

04

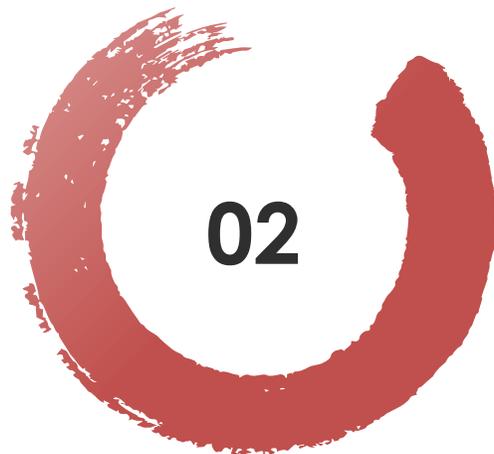
艺术价值

在世界造园史上占据独特地位，以其精致的设计、巧妙的空间处理、丰富的文化象征意义，展现了极高的艺术价值。



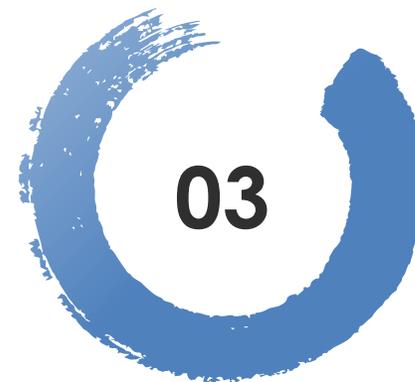
哲学思想的体现

苏州园林的设计深受儒家的中庸之道、道家的顺应自然和佛教的禅宗思想影响。园中的一山一水、一草一木，无不体现着“天人合一”的哲学理念，追求自然与人的和谐共生。



文人情怀

许多苏州园林是由古代文人墨客设计或拥有的，它们不仅仅是物质空间的展现，更是主人情感寄托和精神追求的外化。如耦园中通过建筑命名、植物配置等细节，表达了园主的隐逸情怀和对忠诚、多子多福等美好愿望的向往。



象征性元素

园林中的各种装饰和布局富含象征意义。例如，葫芦门象征吉祥和庇护，宝瓶形拱门寓意平安，海棠花洞门代表高贵与风雅，圆形洞门则便于通行，同时象征圆满。竹子的种植象征文人的高洁与坚韧，桂花和木兰则寓意金玉满堂，反映了对美好生活的向往。



拉萨

布达拉宫

世界著名文化遗产



吐蕃王朝与布达拉宫的诞生



宫殿的建立与早期发展

宫殿选址与建造

布达拉宫建立在红山之上，海拔3700米，其选址充分考虑了当地的气候、地理和宗教因素，展现了古代藏族建筑的卓越智慧。

松赞干布与初建

传说松赞干布为迎娶尼泊尔的尺尊公主和唐朝的文成公主而建布达拉宫，它最初是作为一个宫殿和佛教圣地相结合的建筑群。

吐蕃王朝的兴衰

随着吐蕃王朝的兴衰，布达拉宫几度被毁又重建，历史的沉淀使其不仅成为藏族政治的中心，也成为了藏族文化的象征。



宫殿建筑风格探析



藏式与汉式建筑的融合

01

藏汉建筑的结合

布达拉宫融合了藏式和汉式建筑的风格，展现出独特的艺术魅力。

02

藏式建筑特色

宫殿采用了藏式建筑的传统风格，包括红宫和白宫两部分，体现了藏族建筑的特色。

03

汉式建筑影响

布达拉宫在建筑过程中受到了汉式建筑的影响，部分建筑采用了汉族建筑的技术和风格。

从皇家宫殿到文化遗产保护

政教合一的宫殿

布达拉宫曾是西藏政教合一的统治中心，宗教和政治权力高度集中。

1

文化传承的殿堂

随着历史变迁，布达拉宫逐渐成为藏族文化传承的重要载体，收藏大量经典和文物。

2

维修与保护工作

20世纪以后，布达拉宫经历了大规模的维修和保护，确保这一文化遗产得以保存。

3

面向世界的窗口

作为联合国教科文组织认定的世界文化遗产，布达拉宫成为展示藏族文化的窗口，吸引了全球游客的目光。

4

谢谢
观看



版权声明

- 本课程由【铁姆肯公司】授权提供，选自铁姆肯公司云支教系列课程。在此，特别致谢铁姆肯公司对“云支教”助学计划的支持，以及对乡村儿童教育发展所做出的贡献。
- 本课程仅用于有爱有未来大学生志愿者及企业志愿者，针对乡村学校开展教育帮扶项目；同时，支持乡村学校用于开展课程教学。
- 未经授权使用，对课程内容进行摘取、复制、传播、修改、出租、售卖，或以其他方式进行处理及衍生其他作品的行为，均构成侵权。
- 任何企业、机构和个人，不得将本课程应用于商业用途。

有爱有未来企业志愿行动
2025年4月27日



云支教助学计划 Online Education Volunteer Project

为响应“乡村振兴”战略，有爱有未来企业志愿行动联合多家专业机构于2018年发起“云支教助学计划”，以“互联网+教育扶贫”的创新模式，为企业志愿服务和大学生助学支教提供可持续的教学直播平台，帮助乡村中小学校接触更多优质教育资源，助力乡村教育发展。

截至2024年，共有来自19家企业员工志愿者、391所高校大学生志愿者响应“云支教”项目，覆盖全国31个省级行政区228座城市的619所乡村中小学，累计开展支教课时数量为25,957课时，154,534名乡村学生直接受益。



有爱有未来企业志愿行动 Share the Care Volunteer Organization

有爱有未来创立于2006年，是国内领先的企业志愿服务项目平台和枢纽机构，服务于FESCO系统数万家中外企业和数百万白领员工。有爱有未来以教育、环境、健康、艺术作为志愿服务的主要工作方向，聚焦联合国可持续发展目标（SDGs）、企业社会责任（CSR）、ESG环境责任和多元平等包容等相关议题，积极响应国家乡村教育振兴、双碳行动、健康中国等政策倡导，持续开展形式多样的企业志愿服务项目，公益资源网络覆盖全国。

截至目前，有爱有未来已发动超过300家中外企业，在中国31个省市的600余所乡村学校开展超过900项/次公益项目和志愿服务活动，参与企业员工及高校大学生志愿者超过160万人次，超过136万名乡村师生受益。

联系我们

Ms. Alina Wang王公佑
Office: 8610-82193926
Mobile: 135 2057 6052
Email: alina_wang@youthimpact.cn





让每个孩子都能拥有更好的教育机会

有爱有未来企业志愿行动

中国北京市海淀区中关村南大街2号数码大厦A座3207室

www.sharethecare.cn