

企业/机构致谢

- 本课程由【伦敦证券交易所集团】授权提供，选自伦交所集团云支教系列课程。在此，特别致谢伦交所集团对“云支教”助学计划的支持，以及对乡村儿童教育发展所做出的贡献。

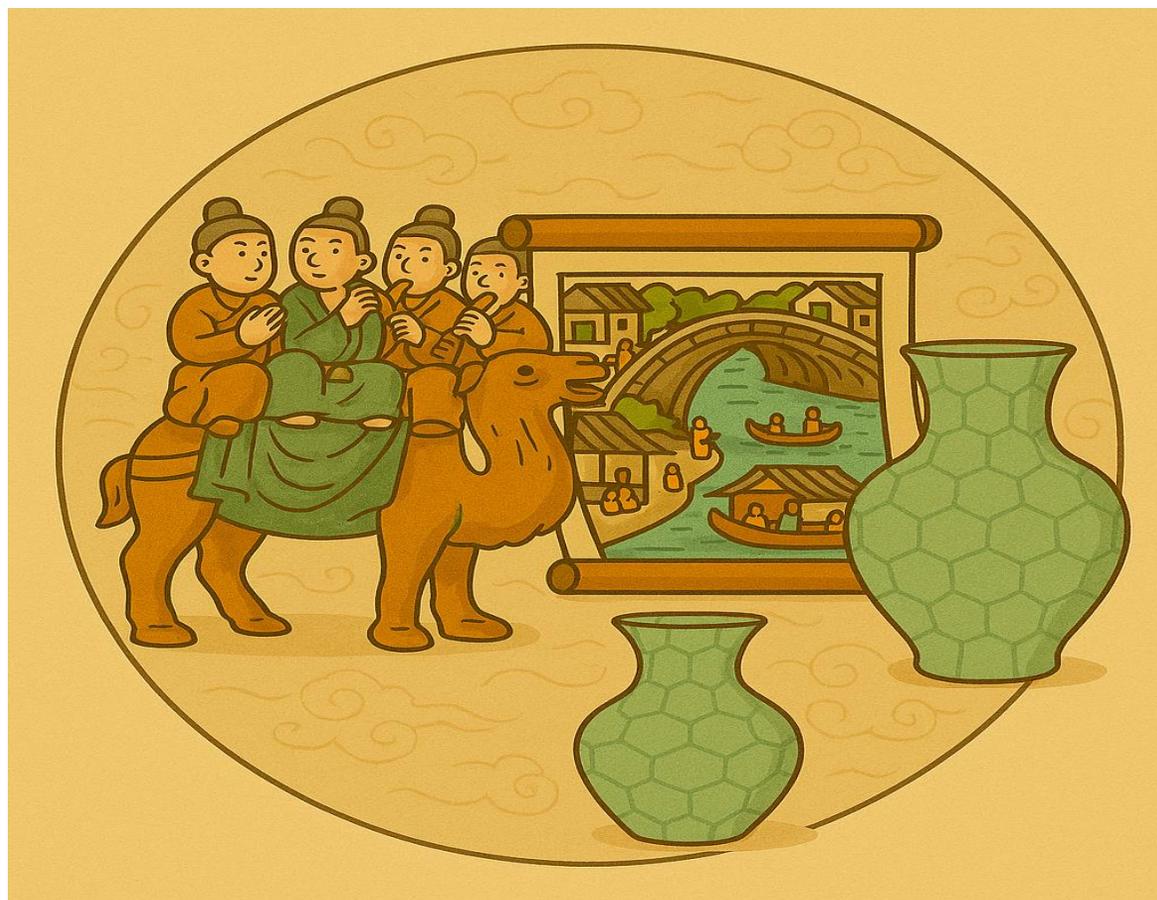
《国宝故事大揭秘 - 唐宋盛世的雅量宝藏》

云支教全国标准课程1.0版



国宝大揭秘

会说话的历史书；历史的见证；感知先人的智慧；探寻、保护文物；传承、创新文化



课程内容

国宝故事大揭秘
唐宋盛世的雅量宝藏
唐三彩骆驼载乐俑

国宝故事大揭秘

丝绸之路 → 骆驼 → 唐三彩 (骆驼载乐俑)



唐三彩骆驼载乐俑

唐三彩中的精品。是唐代手工艺发达的重要证明，也反映了丝绸之路上中西文化交流的盛况。

- 长41cm，高58cm
- 三彩≠三个颜色~以黄白绿为基本釉色的多彩
- 是一种低温铅釉陶具
- 在地下埋藏了1300多年



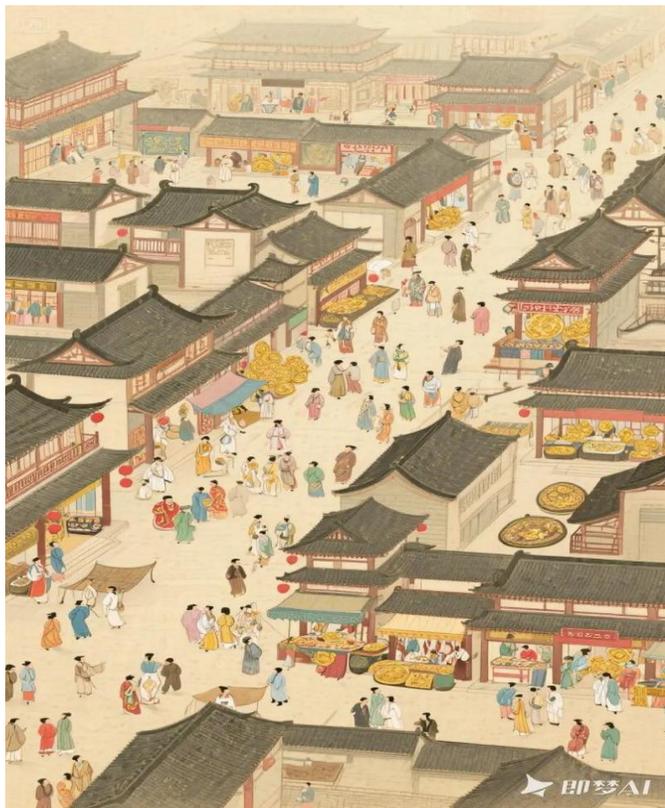
女俑：梳着唐朝妇女典型的发型，亭亭立于七个乐俑之间，边歌边舞。

乐手：共7名男乐手身着汉服，手执7种乐器，盘坐一圈，全神贯注的演奏。

骆驼：站在长方形底座上，引颈长嘶，舌头上卷，四腿强劲有力。背上的驮架为一平台，铺有彩色菱形花纹的毛毯。

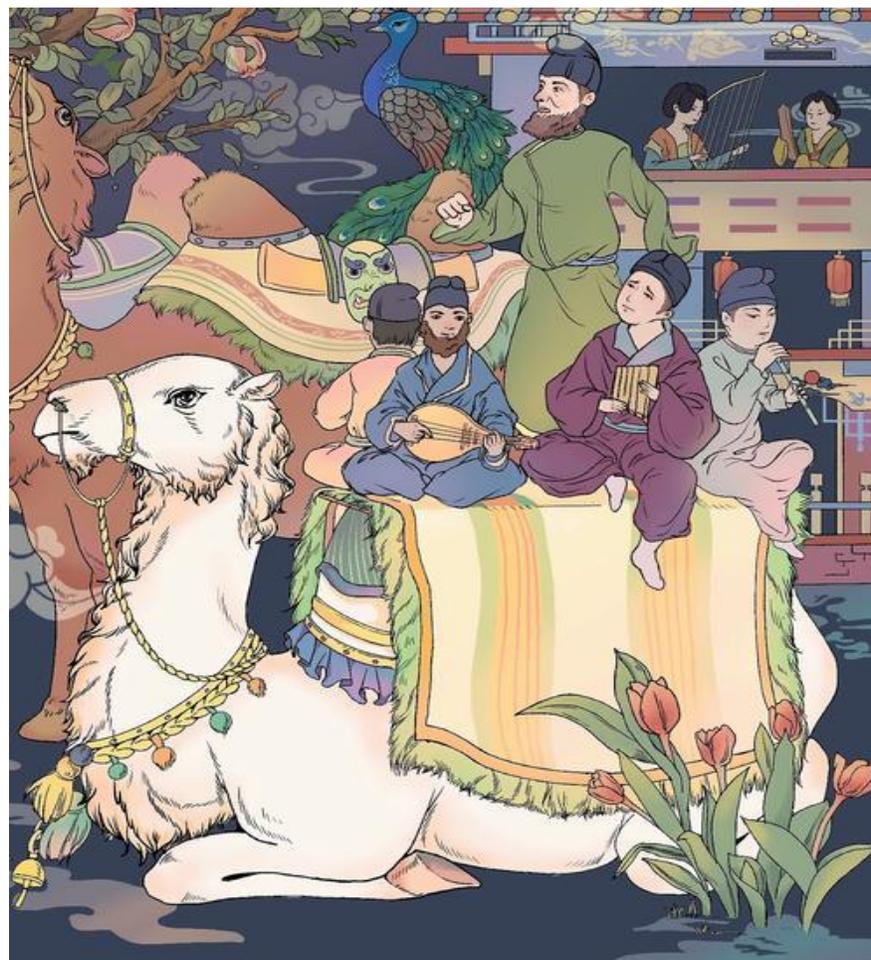
百戏盛行长安城

- 当时的长安城有西市和东市，西市卖日常用品，东市靠近皇宫，多卖奢侈品；
- 百戏在唐代很受欢迎，不仅有歌舞、武术，还包括盘杯、跳剑、吞剑、缘竿等惊险刺激的杂技；
- 一名手艺高超的匠人在西市看到一个街头乐队表演，久久难忘，于是巧手融入巧思制作了唐三彩骆驼载乐俑。



胡部新声奏一曲

- 男乐俑手上的乐器各不相同，包括中原乐器，也有琵琶、箜篌等来自西域的乐器。
- 西域音乐通过丝绸之路来到中原，唐玄宗下令让中原传统曲调与胡乐相融合，创作出胡部新声。

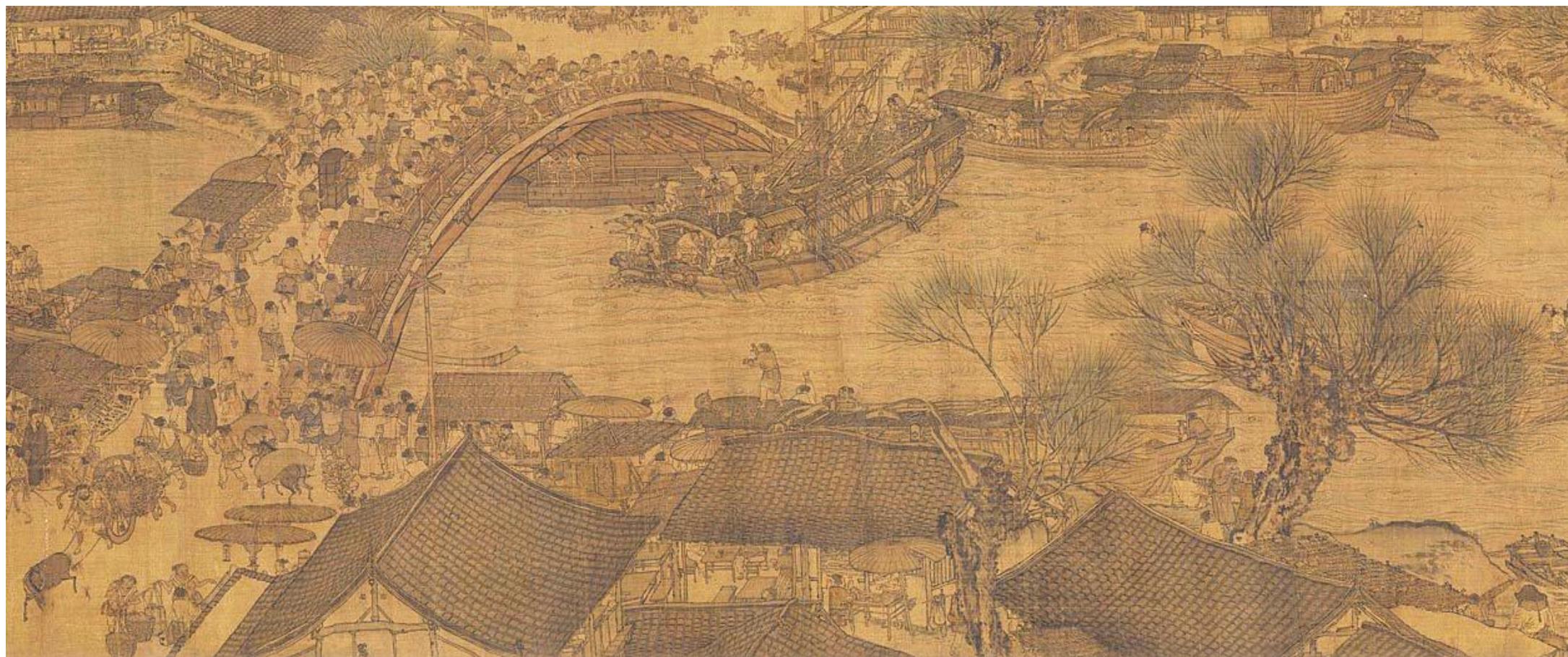


外国人也爱长安

- 盛唐时期来长安的外国人越来越多，唐代人称他们为“胡人”。
- 胡人带着奇珍异宝来到长安，先去西市卖出去，再到东市去购物。

课程内容

国宝故事大揭秘; 唐宋盛世的雅量宝藏; 张择端&清明上河图

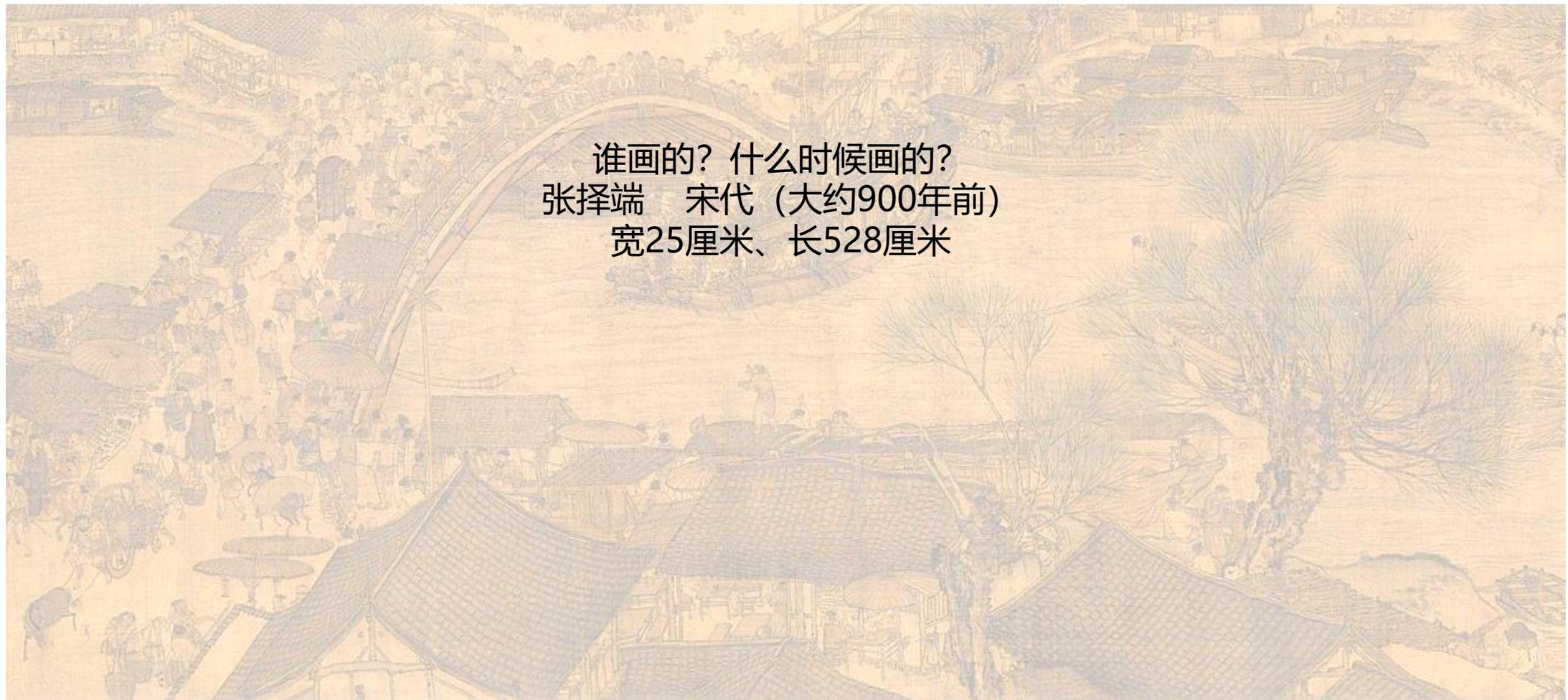


课程内容



谁画的?
什么时候画的?
画了什么?
它的价值?

课程内容



谁画的？什么时候画的？
张择端 宋代（大约900年前）
宽25厘米、长528厘米

课程内容

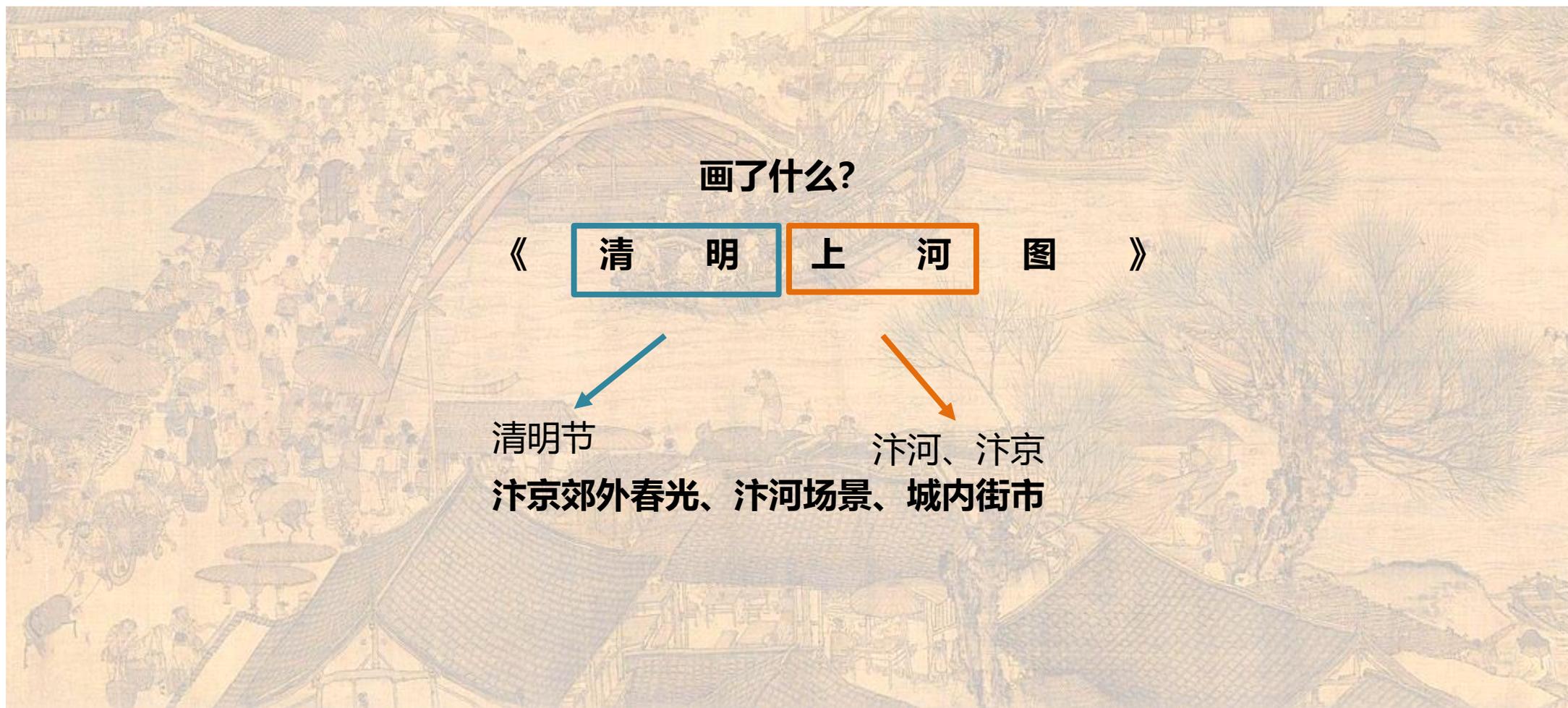
画了什么？

《 清 明 上 河 图 》

清明节

汴京郊外春光、汴河场景、城内街市

汴河、汴京



它的价值？

一、历史价值

它是一本“没有文字的历史书”，画出了北宋的城市、桥、船、房子，还有人们的衣服和活动。可以研究北宋城市设计，也是研究宋代市场经济和商业繁荣的重要资料。

二、艺术价值

采用“散点透视”，不是西方的单点透视，而是让画面像“移动镜头”，这在世界美术史上非常独特。它是中国古代画画的“巅峰之作”，画得非常细，连小小的招牌都能看清。

三、文化价值

它告诉我们古代人也喜欢热闹、喜欢过节，就像我们现在一样。它是中国文化的“名片”，是世界了解东方城市文明的重要窗口。

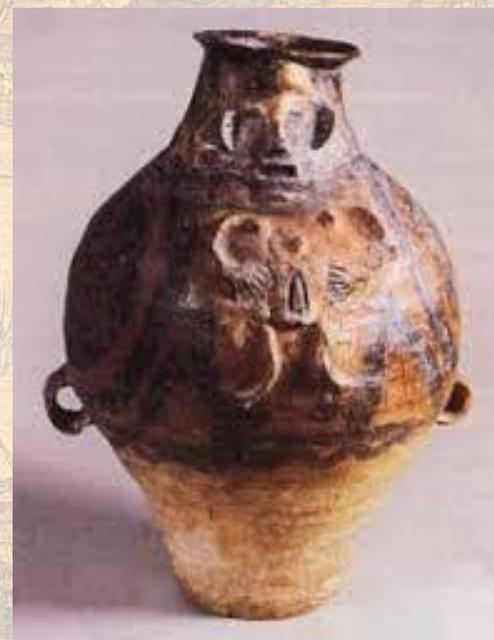
禁止出境展览文物



北朝红地云珠日天锦



彩陶舞蹈纹盆



彩陶贴塑人纹双系壶

课程内容

国宝故事大揭秘
唐宋盛世的雅量宝藏
宋代五大名窑

宋代五大名窑



汝窑

汝窑

官窑

官窑

哥窑

哥窑

定窑

定窑

钧窑

钧窑

宋代五大名窑

汝窑： 河南省宝丰县清凉寺村

官窑： 最著名的汝官窑位于河南宝丰清凉寺
狭义上的官窑指北宋大观、政和年间，官府在汴京（河南开封）
南宋官窑位于今浙江杭州凤凰山下

哥窑： 1. 位于杭州凤凰山的南宋修内司官窑旧址（老虎洞窑址）
2. 认为产地是龙泉

钧窑： 河南省许昌市禹州市境内

定窑： 河北省保定市曲阳县的涧磁村及东、西燕川村一带

宋代五大名窑



宋代五大名窑

汝窑：窑之首，体薄质细；温润如玉，釉色“雨过天晴”，青瓷。雨过天青云破处，这般颜色做将来。



天蓝釉刻花鹅颈瓶

宋代五大名窑

官窑：大开片，含铁量高，“紫口铁足”。



台北国立故宫博物院
南宋官窑青瓷尊



宋代五大名窑

官窑：含铁量高，“紫口铁足”。



台北故宫博物院
南宋官窑粉青长方盆

高12.5cm
口径长28.2cm
宽20.6cm
底径长24.9cm
宽19.0cm



宋代五大名窑

哥窑：黑胎，厚釉；“紫口铁足”、“金丝铁线”。



故宫博物院
灰青釉鱼耳簋（guǐ）式炉
高9cm
口径11.8cm
足径9.6cm



宋代五大名窑

定窑：白瓷，胎体轻薄，质细而坚。



故宫博物院
白釉“孩儿枕”
高18.3厘米
长30厘米
宽18.3厘米

宋代五大名窑

钧窑：釉色与窑变，色彩绚丽。钧红诞生。

天蓝釉六方花盆

高13.1厘米
口横22.5厘米
口纵15.2厘米
底横13.4厘米
底纵8.4厘米



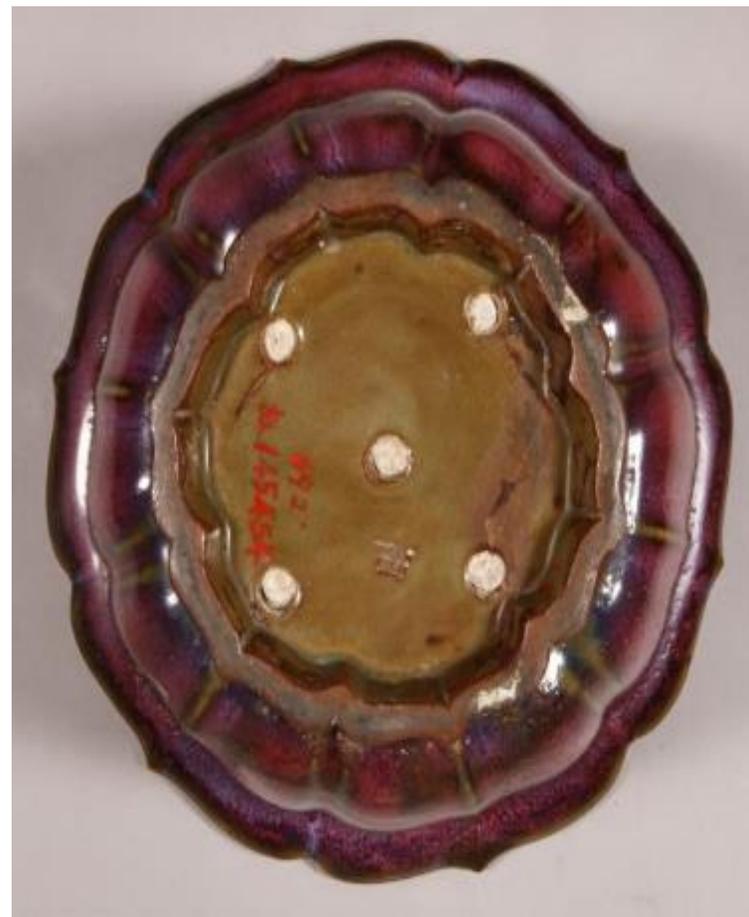
故宫博物院

玫瑰紫釉海棠式花盆

高14.7厘米
口径23.3 - 18.6厘米
足距8厘米

宋代五大名窑

钧窑：釉色与窑变，色彩绚丽。钧红诞生。



故宫博物院
玫瑰紫釉菱花式
花盆

高18.3厘米
口径26厘米
足径13厘米

宋代五大名窑

钧窑：釉色与窑变，色彩绚丽。钧红诞生。



故宫博物院
天蓝釉红斑花瓣
式碗

高4.8厘米
口径9.5厘米
足径3.5厘米

结束语

宋代的五大名窑

- => 是中国宋代陶瓷史上的杰出代表
- => 是中国陶瓷在世界文明史崭露头角的开始
- ⇒ 体现了当时最高的烧造技艺和美学境界
- ⇒ 展现了宋代崇尚的简约内敛、追求自然和精致的审美情趣，尤其以其釉色、器形、纹理的独特魅力而著称。
*汝窑的“**雨过天青**”釉色和哥窑的“**金丝铁线**”开片纹理最具代表性。

版权声明

- 本课程由【伦敦证券交易所集团】授权提供，选自伦交所集团云支教系列课程。在此，特别致谢伦交所集团对“云支教”助学计划的支持，以及对乡村儿童教育发展所做出的贡献。
- 本课程仅用于有爱有未来大学生志愿者及企业志愿者，针对乡村学校开展教育帮扶项目；同时，支持乡村学校用于开展课程教学。
- 未经授权许可，对课程内容进行摘取、复制、传播、修改、出租、售卖，或以其他方式进行处理及衍生其他作品的行为，均构成侵权。
- 任何企业、机构和个人，不得将本课程应用于商业用途。

有爱有未来企业志愿行动
2026年03月06日



云支教助学计划 Online Education Volunteer Project

为响应“乡村振兴”战略，有爱有未来企业志愿行动联合多家专业机构于2018年发起“云支教助学计划”，以“互联网+教育扶贫”的创新模式，为企业志愿服务和大学生助学支教提供可持续的教学直播平台，帮助乡村中小学校接触更多优质教育资源，助力乡村教育发展。

截至2025年，共有来自26家企业员工志愿者，391所高校大学生志愿者响应“云支教助学计划”，覆盖中国31个省市的626所乡村学校，累计开展支教课时数量为35,158课时，204,500名乡村学生直接受益。



有爱有未来企业志愿行动 Share the Care Volunteer Organization

有爱有未来创立于2006年，是国内领先的企业志愿服务项目平台和枢纽机构，服务于FESCO系统数万家中外企业和数百万白领员工。有爱有未来以教育、环境、健康、艺术作为志愿服务的主要工作方向，聚焦联合国可持续发展目标（SDGs）、企业社会责任（CSR）、ESG环境责任等相关议题，积极响应国家乡村教育振兴、双碳行动、健康中国等政策倡导，持续开展形式多样的企业志愿服务项目，公益资源网络覆盖全国。

截至目前，有爱有未来已发动超过300家中外企业，在中国31个省市的626所乡村学校开展超过900项/次公益项目和志愿服务活动，参与企业员工及高校大学生志愿者超过161万人次，超过136万名乡村师生受益。

联系我们

Ms. Alina Wang王公佑
Office: 8610-82193926
Mobile: 135 2057 6052
Email: alina_wang@youthimpact.cn





让每个孩子都能拥有更好的教育机会

有爱有未来企业志愿行动

中国北京市海淀区中关村南大街2号数码大厦A座3207室

www.sharethecare.cn